

**Dane dotyczące osiągnięć i załączniki potrzebne do wypełnienia wniosku o przyznanie stypendium ministra
za znaczące osiągnięcia dla studentów na rok akademicki 2021/2022 (konkurs SST02)**

1. Osiągnięcia naukowe

| Rodzaj osiągnięcia | Wymagane dane | Wymagane załączniki | Uwagi |
|---|---|--|--|
| <p>Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – tytuł monografii naukowej – tytuł rozdziału w monografii naukowej – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska współautorów – nazwa wydawnictwa – miejsce wydania, miesiąc i rok wydania – data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok) – ISBN, eISBN, ISMN, DOI – liczba punktów w wykazie wydawnictw | <ul style="list-style-type: none"> – kopia stron monografii naukowej zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, wstęp do monografii, spis treści monografii, ISBN, eISBN, ISMN lub DOI. – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N1) | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – autorstwo lub współautorstwo rozdziału lub całej monografii (redakcja naukowa monografii nie jest punktowana) – monografie wydane przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw MEiN z 22 lipca 2021 r. (wydawnictwa spoza wykazu nie są punktowane) – monografie wydane w okresie studiów – do dnia 30 września 2021 r. |
| <p>Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy</p> | <ul style="list-style-type: none"> – tytuł czasopisma naukowego lub recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowej – tytuł artykułu naukowego – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska współautorów – nazwa wydawnictwa – miejsce wydania, miesiąc i rok wydania – data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok) – ISSN, eISSN lub DOI – liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych | <ul style="list-style-type: none"> – kopia stron czasopisma naukowego zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISSN, eISSN lub DOI. – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N2) | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – artykuły w czasopismach, które zostały ujęte w wykazie czasopism naukowych MEiN z 18 lutego 2021 r. – artykuły w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, które zostały ujęte w wykazie MEiN z 18 lutego 2021 r. – artykuły w numerach czasopism lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, których DOI został nadany do dnia 30 września 2021 r. <p>Nie należy wskazywać artykułów w czasopismach, które były ujęte we wcześniejszym ujednoczonym wykazie czasopism naukowych MNiSW, a których już nie ma w wykazie MEiN z 18 lutego 2021 r.</p> |
| <p>Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie,</p> | <ul style="list-style-type: none"> – nazwa projektu – okres trwania projektu – imiona i nazwisko kierownika projektu – numer projektu – źródło finansowania projektu | <ul style="list-style-type: none"> – oświadczenie kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udział jako wykonawca, główny wykonawca lub kierownik projektu – udział w badaniach statutowych uczelni (macierzystej) |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt - okres uczestnictwa w projekcie - pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca) - opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie). | <p>realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (w przypadku gdy student jest kierownikiem projektu, składa oświadczenie zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu) (przykład oświadczenia – N3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - udział w projektach realizowanych przez uczelnię (macierzystą) w ramach konkursów np. NCN, NCBiR <p>Nie należy wskazywać projektów własnych prowadzonych w uczelni lub projektów realizowanych w ramach prac kół naukowych.</p> |
| <p>Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową</p> | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce konferencji - nazwa konferencji - zasięg konferencji (ogólnopolska/ międzynarodowa) - tytuł referatu - liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora - nazwa organizatora konferencji - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów | <ul style="list-style-type: none"> - certyfikat lub dyplom wydany przez organizatora konferencji naukowej potwierdzający wygłoszenie referatu naukowego przez studenta - program konferencji naukowej lub materiał pokonferencyjny, zawierający tytuły referatów naukowych oraz imiona i nazwiska prelegentów - oświadczenie studenta o autorstwie lub współautorstwie referatu naukowego i jego samodzielnym wygłoszeniu na konferencji naukowej (przykład oświadczenia – N4) | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentacje w formie referatów naukowych (nie są punktowane inne formy np. postery/plakaty naukowe, komunikaty, krótkie wypowiedzi) - referaty dotyczące badań naukowych - referaty wygłoszone samodzielnie przez studenta - referaty na konferencjach organizowanych przez krajowe lub zagraniczne uczelnie, instytuty badawcze, instytuty naukowe PAN, międzynarodowe instytuty badawcze, etc. <p>Nie należy wskazywać referatów na konferencjach organizowanych wyłącznie przez koła naukowe, fundacje, etc.</p> |
| <p>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce uzyskania nagrody - nazwa i zasięg konkursu - uzyskane miejsce - forma uzyskanej nagrody - rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa) - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach) - imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym) - nazwa organizatora konkursu. | <ul style="list-style-type: none"> - dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie - oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej) - regulamin konkursu - informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu) - nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego - nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną. <p>Nie należy wskazywać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelniany, regionalny) - nagród w konkurencjach cząstkowych konkursu składających się na klasyfikację generalną - nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji). |

2. Osiągnięcia artystyczne

| Rodzaj osiągnięcia | Wymagane dane | Wymagane załączniki | Uwagi |
|---|---|--|---|
| Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu. | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji - rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej - nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu - nazwa organizatora prezentacji - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca), | <ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie studenta o autorstwie lub o wykonaniu utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (przykład oświadczenia A1) | <p>We wniosku można wskazać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyłącznie utwory zaprezentowane na przeglądach, festiwalach lub koncertach, - pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu; kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie. <p>Nie należy wskazywać współautorstwa utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (tylko 100% wkład autorski).</p> |
| Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu. | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce wydania płyty - imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy - tytuł płyty - liczba utworów - nakład - nazwa firmy producenckiej - pełniona rola (autor/współautor/wykonawca) - imiona i nazwiska współautorów | <ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie studenta o autorstwie utworu lub utworów muzycznych lub o wkładzie autorskim w ich powstanie, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia A2) | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie utwory nagrane na płycie muzycznej.</p> <p>Nie należy wskazywać zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna.</p> |
| Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym, scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli. | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji utworu - rodzaj i tytuł utworu - miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal) - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/współautor/wykonawca) - imiona i nazwiska współautorów | <ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie twórcy utworu audiowizualnego o udziale studenta w jego powstaniu | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie utwory:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - zaprezentowane w obiegu kinowym, scenicznym lub telewizyjnym. <p>Nie należy wskazywać utworów prezentowanych w innych niż ww. mediach, np. społecznościowych.</p> <p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu. Kolejne upublicznienia tego samego utworu nie będą uwzględniane przy ocenie.</p> |
| Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli. | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji spektaklu - rodzaj i tytuł spektaklu - miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal) - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/współautor/wykonawca) - imiona i nazwiska współautorów | <ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie twórcy spektaklu o udziale studenta w jego powstaniu | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie spektakle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym. <p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego spektaklu. Kolejne upublicznienia tego samego spektaklu nie będą uwzględniane przy ocenie.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji formy choreograficznej - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - rodzaj formy choreograficznej - szacunkowa liczba widzów | <ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie studenta o autorstwie formy choreograficznej (przykład oświadczenia A5) | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie formy choreograficzne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym. <p>Nie należy wskazywać współautorstwa formy choreograficznej (tylko 100% wkład autorski).</p> <p>Nie należy wskazywać form choreograficznych prezentowanych w innych miejscach np. w mediach społecznościowych, na pokazach szkół tanecznych, etc.</p> <p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danej formy choreograficznej. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p> |
| <p>Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej</p> | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji dzieła - rodzaj i tytuł dzieła - nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej, - nazwa organizatora wystawy | <ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie studenta o autorstwie dzieła plastycznego lub architektonicznego (przykład oświadczenia A6) - dokumentacja wizualna dzieła | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie dzieła plastyczne lub architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na wystawie zbiorowej - zaprezentowane w przestrzeni publicznej <p>Nie należy wskazywać współautorstwa dzieła (tylko 100% wkład autorski).</p> <p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p> |
| <p>Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce wystawy - rodzaj i tytuł dzieła - nazwa wystawy - nazwa organizatora wystawy | <ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie organizatora wystawy o indywidualnym autorskim charakterze wystawy - dokumentacja wizualna wystawy | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie indywidualne autorskie wystawy plastyczne.</p> <p>Należy wskazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p> |
| <p>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce uzyskania nagrody - nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, - uzyskane miejsce - nazwa nagrody, - rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa) - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach) - imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym) - nazwa organizatora. | <ul style="list-style-type: none"> - dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie - oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej) - regulamin konkursu - informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu) - nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego - nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną. <p>Nie należy wskazywać nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelniany, regionalny).</p> |

3. Osiągnięcia sportowe

| Rodzaj osiągnięcia | Wymagane dane | Wymagane załączniki | Uwagi |
|---|--|---|---|
| <p>Zajęcie w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie o sporcie:</p> <p>a) 1-16 miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych, b) 1-8 miejsca w mistrzostwach świata, c) 1-6 miejsca w mistrzostwach Europy, d) 1-3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy, e) 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora, f) miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych.</p> <p>Zajęcie w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie o sporcie:</p> <p>a) 1-3 miejsca w uniwersjadzie, b) 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata, c) 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy, d) 1-3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – uzyskane miejsce – nazwa zawodów – dyscyplina sportowa – rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa) – kategoria wiekowa – skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej) – data i miejsce zawodów (miesiąc/rok) – nazwa związku sportowego | <ul style="list-style-type: none"> – oświadczenie właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym <p>Nie należy zamieszczać kopii dyplomów albo zdjęć medali i pucharów uzyskanych w zawodach sportowych.</p> | <p>We wniosku można wskazać wyłącznie uzyskane miejsca w zawodach z katalogu punktowanych wyników (kolumna pierwsza).</p> <p>Inne wyniki sportowe nie będą punktowane.</p> |