

**PROGRAM PRAKTYKI NA STUDIACH PODYPŁOMOWYCH NA KIERUNKU RYTMIKA I TANIEC
W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI
WERSJA DLA SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE**

I) Podstawa prawna

- 1) Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym
- 2) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 sierpnia 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

II) Ogólne efekty kształcenia

Po zakończeniu praktyki słuchacz:

- 1) posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu;
- 2) posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości dzieci przedszkolnych i w pierwszym etapie edukacyjnym;
- 3) wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów;
- 4) umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces;
- 5) charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności;
- 6) jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych) wynikających z roli nauczyciela.

III) Szczegółowe efekty kształcenia

Po zakończeniu praktyki słuchacz:

- 1) **posiada wiedzę na temat:**
 - a) rozwoju ogólnego i rozwoju muzyczno-ruchowego człowieka,
 - b) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń,
 - c) specyfiki procesów wychowania i kształcenia zachodzących w różnych środowiskach,
 - d) struktury i funkcji systemu edukacji,
 - e) podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów przedszkolnej i szkolnej (klasy I-III) edukacji oraz specyfiki funkcjonowania dzieci w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych,
 - f) specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
 - g) metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej,
 - h) bezpieczeństwa i higieny pracy,
 - i) projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego,
 - j) etyki zawodu nauczyciela rytmiki i tańca;
- 2) **w zakresie umiejętności:**
 - a) potrafi dokonywać obserwacji, analizy i oceny sytuacji i zdarzeń pedagogicznych
 - b) potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji,
 - c) potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych w przedszkolu i na pierwszym etapie edukacyjnym (klasy I-III),
 - d) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną), korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych metod i technik,
 - e) posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków,

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

- f) potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z wychowaniem przedszkolnym i pierwszym etapem edukacyjnym (klasy I-III),
 - g) potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej,
 - h) potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym),
 - i) potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie,
 - j) potrafi pracować z dziećmi, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości dzieci (w tym dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce,
 - k) potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności,
 - l) potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami dzieci,
 - m) potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne i wychowawcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne,
 - n) potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego;
- 3) w zakresie kompetencji społecznych:**
- a) ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych),
 - b) jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela rytmiki i tańca,
 - c) ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych) w stosunku do dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
 - d) ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka,
 - e) ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania dzieci,
 - f) odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne),
 - g) jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy przedszkola i szkoły podstawowej;

IV) Charakterystyka praktyki

- 1) Praktyka na kierunku RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI realizowana jest w ramach **modułu kształcenia 4 pkt. 3** standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela rytmiki i tańca w **przedszkolu i szkole podstawowej w klasach I-III** (pierwszy etap edukacyjny).
- 2) Praktyka pedagogiczna trwa **60 godzin zegarowych**.
- 3) Przedszkolnym lub szkolnym opiekunem praktyki powinien być nauczyciel rytmiki i tańca lub nauczyciel posiadający wieloletnie doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć umuzykalniających lub taneczno-ruchowych.
- 4) Słuchacze, mogą realizować praktykę tylko w przedszkolu lub w klasach I-III w szkole podstawowej.

V) Cel praktyki

Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń praktycznych związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki (metodyki nauczania) przedmiotu rytmika i taniec z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyka pedagogiczna jest realizowana w przedszkolu i na pierwszym etapie edukacji (szkoła podstawowa, klasy I-III) w ramach kształcenia muzyczno-ruchowego.

VI) Treści programowe i formy działań zapewniające realizowanie zakładanych celów i efektów kształcenia (zadania do realizacji)

W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych przez:

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

- 1) zapoznanie się ze specyfiką przedszkola i szkoły podstawowej, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji;
- 2) obserwowanie:
 - a) czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz aktywności dzieci i uczniów,
 - b) toku metodycznego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca, stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy i wykorzystywanych pomocy dydaktycznych,
 - c) interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,
 - d) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń,
 - e) sposobów aktywizowania i dyscyplinowania dzieci oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych dzieci,
 - f) sposobu oceniania dzieci,
 - g) sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej,
 - h) dynamiki i klimatu społecznego klasy, ról pełnionych przez dzieci przedszkolne lub uczniów klas I-III, zachowania i postaw dzieci i uczniów,
 - i) funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych dzieci, z uwzględnieniem dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
 - j) działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
 - k) organizacji przestrzeni w klasie, sposobu jej zagospodarowania (ustawienie mebli, wyposażenie, dekoracje);
- 3) współdziałanie z opiekunem praktyk w:
 - a) planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,
 - b) organizowaniu pracy w grupach,
 - c) przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
 - d) wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,
 - e) kontrolowaniu i ocenianiu dzieci i uczniów,
 - f) podejmowaniu działań na rzecz dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
 - g) organizowaniu przestrzeni klasy (pomieszczenia gdzie prowadzone są zajęcia),
 - h) podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- 4) pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:
 - a) planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
 - b) dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy dzieci,
 - c) organizację i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
 - d) wykorzystywanie w toku lekcji (zajęć) nowoczesnych pomocy i środków,
 - e) dostosowywanie sposobu komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju dzieci,
 - f) animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów, rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy,
 - g) organizację pracy dzieci w grupach zadaniowych,
 - h) dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
 - i) diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności dzieci,
 - j) podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z dziećmi (w tym dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),
 - k) podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad,
 - l) podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą, pedagogiem szkolnym, psychologiem oraz specjalistami pracującymi z dziećmi;
- 5) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:
 - a) prowadzenie dokumentacji praktyki,
 - b) konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
 - c) ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron),
 - d) ocenę przebiegu prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki tańca oraz realizacji zamierzonych celów,
 - e) konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć).

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

VII) Formy praktyk

W trakcie praktyk słuchacz realizuje następujące formy aktywności:

- 1) wizyty w przedszkolu i szkole podstawowej;
- 2) obserwowanie zajęć (lekcji) z rytmiki i tańca;
- 3) asystowanie nauczycielowi rytmiki i tańca prowadzącemu zajęcia (lekcje);
- 4) samodzielne prowadzenie zajęć (lekcji) z rytmiki i tańca;
- 5) planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i innych (nauczycieli, innych słuchaczy).

VIII) Metody weryfikacji efektów kształcenia i kryteria oceny

- 1) Wiedza:
 - a) sprawdzanie na bieżąco wiedzy przez przedszkolnego lub szkolnego opiekuna praktyk,
 - b) opinia i oceny studenta wystawione przez przedszkolnego i szkolnego opiekuna praktyk w karcie ocen,
 - c) przygotowanie przez studenta karty samooceny z praktyki i jego analiza przez Pełnomocnik ds. Praktyk Studenckich.
- 2) Umiejętności:
 - a) sprawdzanie umiejętności studenta przez przedszkolnego lub szkolnego opiekuna praktyk;
 - b) opinia i oceny studenta wystawione przez przedszkolnego lub szkolnego opiekuna praktyk w karcie ocen;
 - c) wnioski z analizy karty samooceny studenta z praktyki, którą przeprowadza Pełnomocnik ds. Praktyk Studenckich;
 - d) wnioski z analizy przykładowych scenariuszy zajęć z rytmiki i tańca;
 - e) wnioski z analizy przykładowych arkuszy obserwacyjnych.
- 3) Kompetencje społeczne:
 - a) sprawdzanie kompetencji społecznych przez przedszkolnego lub szkolnego opiekuna praktyk oraz innych pracowników z przedszkola i szkoły podstawowej w trakcie praktyki,
 - b) opinia i oceny studenta wystawione przez przedszkolnego i szkolnego opiekuna praktyk w karcie ocen,
 - c) wnioski z analizy przykładowych scenariuszy zajęć z rytmiki i tańca;
 - d) wnioski z analizy przykładowych arkuszy obserwacyjnych,
 - e) analiza przez Pełnomocnik ds. Praktyk Studenckich karty samooceny studenta z praktyki,
- 4) Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie pozytywnej pisemnej oceny i opinii od szkolnego opiekuna praktyk za postawę, zaangażowanie i pracę w czasie praktyki i złożenie u Pełnomocnika ds. Praktyk Studenckich prawidłowo przygotowanego kompletu dokumentów z praktyki: formularz zgłoszeniowy praktyki, porozumienie dotyczące praktyki, dzienniczek praktyki, arkusz oceny realizacji praktyki słuchacza, karta samooceny słuchacza oraz 5 przykładowych wypełnionych arkuszy obserwacyjnych z zajęć hospitowanych przez słuchacza oraz 5 przykładowych scenariuszy zajęć poprowadzonych przez słuchacza.

IX) Obowiązujące dokumenty

- 1) Formularz zgłoszeniowy praktyki.
- 2) Porozumienie dotyczące praktyki podpisane między WSB a przedszkolem lub szkołą, gdzie słuchacz ma zrealizować praktykę (należy wydrukować dwa egzemplarze, po jednym dla każdej ze stron) .
- 3) Dzienniczek praktyki.
- 4) Arkusz oceny realizacji praktyki słuchacza.
- 5) Karta samooceny słuchacza.
- 6) Wypełnione arkusze obserwacyjne z zajęć hospitowanych przez słuchacza według samodzielnie wybranego wzoru (5 różnych przykładowych – należy przygotować według wzoru podanego na zajęciach w WSB lub według wzoru obowiązującego w danej placówce).
- 7) Scenariusze (konspekty) zajęć poprowadzonych przez słuchacza (5 różnych przykładowych – należy przygotować według wzoru podanego na zajęciach w WSB lub według wzoru obowiązującego w danej placówce).

X) Zaliczenie i procedura zaliczania

- 1) W celu uzyskania zgody na praktykę należy przedłożyć do podpisu Pełnomocnikowi ds. Praktyk na Studiach Podyplomowych formularz zgłoszeniowy praktyki i dwa egzemplarze Porozumień (można zostawić dokumenty w Dziekanacie Studiów Podyplomowych).
- 2) W celu uzyskania zaliczenia z praktyki słuchacz musi złożyć komplet dokumentów opisujących praktykę po jej zrealizowaniu w szkole.
- 3) Dokumenty ze zrealizowanej praktyki słuchacz zostawiają u Pełnomocnika ds. Praktyk na Studiach Podyplomowych lub w Dziekanacie Studiów Podyplomowych.
- 4) Praktyka pedagogiczna jest zaliczana bez oceny przez Pełnomocnikowi ds. Praktyk na Studiach Podyplomowych na ostatnim semestrze studiów.

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI

Dzienniczek praktyki

Termin odbywania praktyki.....

Imię i nazwisko słuchacza.....

Nr albumu.....

Nazwa i adres szkoły/ placówki:.....

Imię i nazwisko szkolnego opiekuna praktyki:.....

Po odbytej praktyce

<i>Zaliczam praktykę zawodową</i>	<i>Nie zaliczam praktyki zawodowej</i>
<p>.....</p> <p>(data) (podpis Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich z WSB)</p>	<p>.....</p> <p>(data) (podpis Pełnomocnika Rektora ds. Praktyk Studenckich z WSB)</p>

Załącznik 3
Strona 2**DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH**

Nazwisko i imię studenta

Tydzień od r. do r.

Dzień	Godziny pracy od ... do	Liczba godzin pracy	Wyszczególnienie wykonywanych prac, zajęć. Uwagi, obserwacje i wnioski studenta, co do wykonywanej pracy.	Uwagi opiekuna praktyk ze szkoły
Ogółem zrealizowano w danym tygodniu godzin				

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

Nazwisko i imię studenta

Tydzień od r. do r.

Dzień	Godziny pracy od ... do	Liczba godzin pracy	Wyszczególnienie wykonywanych prac, zajęć. Uwagi, obserwacje i wnioski studenta, co do wykonywanej pracy.	Uwagi opiekuna praktyk ze szkoły
Ogółem zrealizowano w danym tygodniu godzin				
Łącznie zrealizowano godzin				

**DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ
PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH**

Pieczęć placówki

Data wypełnienia.....

**ARKUSZ OCENY REALIZACJI PRAKTYKI SŁUCHACZA
RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI
(wypełnia przedszkolny/szkolny opiekun praktyki)**

Słuchacza/ słuchaczki

Odbywanej w..... W

(nazwa placówki) (miejsowość)

w okresie od do, w liczbie godzin.....

Imię i nazwisko opiekuna praktyki

Oceniane elementy praktyki		Ocena stopnia osiągnięcia przez słuchacza założonych efektów kształcenia (tak lub nie)	
Czy słuchacz zrealizował ogólnie 60 godzin praktyki? (Proszę wpisać: Tak lub Nie)			
Efekty kształcenia, czyli czy słuchacz:	1) posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu;		
	2) posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości dzieci przedszkolnych i w pierwszym etapie edukacyjnym;		
	3) wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów;		
	4) umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces;		
	5) charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności;		
	6) jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych) wynikających z roli nauczyciela rytmiki i tańca.		
Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (ukształtowanie kompetencji dydaktycznych), czyli czy słuchacz:	1) zapoznał się ze specyfiką placówki, w której praktyka była odbywana, w szczególności poznał realizowane przez nią zadania dydaktyczne, sposoby funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji;		
	2) obserwował:	a) czynności podejmowane przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz aktywność dzieci i uczniów,	
		b) tok metodyczny lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca, stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne,	
		c) interakcję dorosły (nauczyciel, wychowawca) - dziecko oraz interakcję między dziećmi w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,	
		d) procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie (grupie dzieci), ich prawidłowości i zakłócenia,	
		e) sposoby aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych dzieci,	
		f) sposób oceniania uczniów,	
		g) sposób zadawania i kontrolowania pracy domowej,	
		h) dynamikę i klimat społeczny klasy, role pełnione przez dzieci przedszkolne lub uczniów, zachowanie i postawy dzieci,	
		i) funkcjonowanie i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych dzieci, z uwzględnieniem dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,	
j) działania podejmowane przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,			

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

		k) organizację przestrzeni w klasie, sposób jej zagospodarowania (ustawienie mebli, wyposażenie, dekoracje);	
3) współdziałał z opiekunem praktyk w:	a)	planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć) rytmiki i tańca,	
	b)	organizowaniu pracy w grupach,	
	c)	przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,	
	d)	wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,	
	e)	kontrolowaniu i ocenianiu uczniów,	
	f)	podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	
	g)	organizowaniu przestrzeni klasy,	
	h)	podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej;	
4) pełnił rolę nauczyciela rytmiki i tańca, w szczególności:	a)	planował lekcje (zajęcia) z rytmiki i tańca, formułował cele, dobierał metody i formy pracy oraz środki dydaktyczne,	
	b)	dostosowywał metody i formy pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy dzieci,	
	c)	organizował i prowadził lekcje (zajęcia) z rytmiki i tańca w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,	
	d)	wykorzystywał w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca nowoczesne pomoce i środki,	
	e)	dostosowywał sposób komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju dzieci,	
	f)	animował aktywność poznawczą i współdziałanie dzieci, rozwijał umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej,	
	g)	organizował pracę dzieci w grupach zadaniowych,	
	h)	dostosowywał podejmowane działania do możliwości i ograniczeń dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	
	i)	diagnozował poziom wiedzy i umiejętności dzieci,	
	j)	podejmował indywidualną pracę dydaktyczną z dziećmi (w tym dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),	
	k)	podejmował działania wychowawcze w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad,	
	l)	podejmował współpracę z innymi nauczycielami, wychowawcą, pedagogiem szkolnym, psychologiem oraz specjalistami pracującymi z dziećmi;	
5) analizował i interpretował zaobserwowane albo doświadczane sytuacje i zdarzeń pedagogicznych, w tym:	a)	prowadził dokumentację praktyki,	
	b)	konfrontował wiedzę teoretyczną z praktyką,	
	c)	oceniał własne funkcjonowanie w toku wypełniania roli nauczyciela rytmiki i tańca (dostrzegał swoje mocne i słabe strony),	
	d)	oceniał przebieg prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz realizację zamierzonych celów,	
	e)	konsultował się z opiekunem praktyk w celu omówienia obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,	

.....

Podpis szkolnego opiekuna praktyki

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

Charakterystyka praktykanta	Ocena przygotowania nauczyciela (zgodnie ze skalą: bardzo dobry, plus dobry, dobry, plus dostateczny, dostateczny, niedostateczny)
Przestrzeganie uregulowań i wymogów placówki (przedszkola/szkoły)	
Przygotowanie merytoryczne i metodyczne praktykanta	
Zaangażowanie i zainteresowanie pracą w zakresie kształcenia muzyczno-ruchowego	
Umiejętność realizacji konkretnych zadań w działalności pedagogicznej	
Poziom wykonywania zadań zawartych w programie praktyki	
Umiejętność nawiązywania kontaktu z dziećmi i uczniami	
Postawa zawodowa (etyczna oraz wykazane umiejętności osobiste i zawodowe)	
Umiejętność współzycia i współpracy w zespole. Kultura osobista	
Punktualność i zdyscyplinowanie w pracy. Obowiązkowość i odpowiedzialność	
Samodzielność	
Respektowanie uwag i wskazówek szkolnego opiekuna praktyki	
<p>Dodatkowe uwagi o praktykancie istotne w ocenie przydatności do zawodu nauczyciela rytmiki i tańca</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>Ogólna ocena praktykanta (zgodnie ze skalą: bardzo dobry, plus dobry, dobry, plus dostateczny, dostateczny, niedostateczny).....</p>	

.....
Podpis szkolnego opiekuna praktyki

.....
podpis i pieczęć dyrektora szkoły

KRYTERIA ZALICZENIA PRAKTYKI NA KIERUNKU

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI W WYŻSZEJ SZKOLE BIZNESU W DĄBROWIE GÓRNICZEJ

Ocenę 5,0 (bardzo dobry)

Otrzymuje student, który podczas praktyk:

- prezentuje wysoki poziom wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
- potrafi bardzo skutecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją z wielkim powodzeniem na działania praktyczne,
- wykazuje wzorową postawę etyczną i wzorowe zachowanie względem dzieci i pracowników danej placówki,
- potrafi bardzo efektywnie pracować w zespole,
- w sposób pełny i rzeczowy dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej placówki,
- bardzo sprawnie ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych,
- wzorowo, samodzielnie i sprawnie realizuje zaplanowane zadania przez przedszkolnego opiekuna praktyk,
- w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez opiekuna praktyk oraz wykazuje się własną inicjatywą i wzorowym zaangażowaniem,
- cechuje się kreatywnością w działaniu i łatwością w nawiązywaniu kontaktów, jest komunikatywny.

Ocenę 4,5 (dobry plus)

Otrzymuje student, który podczas praktyk częściowo spełnił kryteria odnoszące się do oceny 5 (bardzo dobry).

Ocenę 4.0 (dobry)

Otrzymuje student, który podczas praktyk:

- prezentuje zadowalający poziom wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
- potrafi dosyć skutecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją z powodzeniem na działania praktyczne,
- wykazuje właściwą postawę etyczną i właściwe zachowanie względem dzieci i pracowników danej placówki,
- potrafi wystarczająco efektywnie pracować w zespole,
- wystarczająco dobrze dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej placówki,
- sprawnie ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych,
- prawidłowo, samodzielnie i sprawnie realizuje zaplanowane zadania przez opiekuna praktyk,
- w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez opiekuna praktyk.

Ocenę 3,50 (plus dostateczny)

Otrzymuje student, który podczas praktyk częściowo spełnił kryteria odnoszące się do oceny 4 (dobry).

Ocenę 3,0 (dostateczny)

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

- otrzymuje student, który podczas praktyk:
 - posiada niewielki zasób wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
 - potrafi dostatecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją na działania praktyczne jeżeli pomaga mu w tym opiekun praktyki,
 - wykazuje odpowiednią postawę etyczną i odpowiednie zachowanie względem dzieci i pracowników danej placówki,
 - potrafi pracować w zespole,
 - dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej placówki po ukierunkowaniu przez opiekuna praktyk,
 - ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych przy pomocy opiekuna praktyk,
 - realizuje zadania zaplanowane przez opiekuna praktyk tylko we współpracy i z instruktążem opiekuna praktyki,
 - w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez opiekuna praktyk.
 - jest zainteresowany pogłębieniem wiadomości i podnoszeniem sprawności swojego działania,
 - w pracy ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń opiekuna praktyk.

Ocenę 2,0 (niedostateczny)

- otrzymuje student, który podczas praktyk:
 - posiada bardzo mały zasób wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
 - nie potrafi wykorzystać posiadanej wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów i nie posiada umiejętności do działania praktycznego nawet, gdy opiekun praktyki mu pomaga,
 - wykazuje nieodpowiednią postawę etyczną i nieodpowiednie zachowanie względem dzieci i pracowników danej placówki,
 - nie potrafi pracować w zespole,
 - nie potrafi analizować problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej instytucji i to nawet po ukierunkowaniu przez opiekuna praktyk,
 - nie ustala planu postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych, ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń opiekuna praktyk,
 - realizuje zadania zaplanowane przez opiekuna praktyk tylko we współpracy i z instruktążem przedszkolnego opiekuna praktyki,
 - zlecone prace wykonuje niepoprawnie nawet we współpracy i z instruktążem opiekuna praktyki,
 - nie jest zainteresowany pogłębieniem wiadomości i podnoszeniem sprawności swojego działania,
 - w pracy ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń opiekuna i wykonuje je z niechęcią.

Do **KARTY ZALICZENIOWEJ PRAKTYKI** należy dołączyć wydruk kwestionariusza ankietowego.

Kwestionariusz znajduje się pod linkiem: <http://wsb.edu.pl/praktyki/ankieta>

Przewodnik do prawidłowego wypełnienia obowiązkowej ankiety z realizowanych praktyk studenckich znajduje się w plikach do pobrania na stronie internetowej Uczelni w zakładce „Praktyki” studenckie”.

DOTYCZY SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE I REALIZUJĄ PRAKTYKI W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

