

Streszczenie

W dysertacji zatytułowanej „Uwarunkowania dyfuzji radiofonii cyfrowej w Polsce” dokonano szczegółowej analizy problematyki dyfuzji innowacji w procesie cyfryzacji i automatyzacji radiofonii w Polsce. Praca ta jest wynikiem badań nad czynnikami wpływającymi na zarządzanie dyfuzją innowacji w ramach cyfryzacji i automatyzacji radiofonii w Polsce. Głównym problemem badawczym jest zrozumienie uwarunkowań procesu dyfuzji innowacji w cyfryzacji radiofonii oraz ocena, w jakim stopniu teoria dyfuzji innowacji wpływa na zmiany w podejściu do zarządzania tymi innowacjami.

Przeanalizowano procesy cyfryzacji w rozgłoszeniach radiowych oraz ich wpływ na działalność komercyjną, w obszarze modeli dyfuzji innowacji. W celu uzasadnienia hipotez przeprowadzono analizę literatury przy użyciu metody PRISMA, dotyczącej tematyki pracy, zrealizowano badania empiryczne oraz dokonano analizy uzyskanych wyników. W pracy zidentyfikowano i sklasyfikowano procesy innowacyjne, badając uwarunkowania zarządzania nimi poprzez modele takie jak model dyfuzji innowacji Rogersa i model akceptacji technologii (TAM). Empiryczna część pracy koncentruje się na analizie dyfuzji radiofonii cyfrowej w Polsce, obejmując badania opinii publicznej oraz ankiety przeprowadzone wśród pracowników radiowych. Na podstawie wyników badań opracowano autorską koncepcję teorii dyfuzji i akceptacji innowacji w zakresie transformacji cyfrowej radiofonii *WMATR*. Przeprowadzona ewaluacja obejmuje adaptację modelu TAM oraz benchmarking, wskazując na najlepsze praktyki w zarządzaniu innowacjami w branży radiowej.

Badania pozwoliły na zidentyfikowanie kluczowych czynników kształtujących proces dyfuzji innowacji w sektorze radiowym. Dzięki analizie tych uwarunkowań możliwe było głębsze zrozumienie dynamicznych zmian zachodzących w procesie cyfryzacji, a także lepsze przybliżenie specyfiki radia DAB+ jako innowacyjnego medium, które odpowiada na rosnące oczekiwania i potrzeby rynku radiowego.

Słowa kluczowe: innowacje, zarządzanie, dyfuzja innowacji, cyfryzacja, DAB+