



REGULAMIN KONKURSU na scenariusz teatralny

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w konkursie na scenariusz teatralny, zwanym dalej „Konkursem” oraz tryb przeprowadzania Konkursu.
2. Organizatorem konkursu jest Wyższa Szkoła Biznesu z siedzibą w Dąbrowie Górniczej (ul. Ciepłaka 1C, 41-300 Dąbrowa Górnicza, NIP: 629-10- 88-993, REGON: 272653903), zwana dalej: „Organizatorem” lub „Wyższą Szkołą Biznesu w Dąbrowie Górniczej”.
3. Uczestnikami Konkursu, tj. osobami mogącymi dokonać zgłoszenia Scenariuszy do Konkursu (dalej: „Uczestnik”) mogą być wyłącznie osoby fizyczne. Udział w konkursie może wziąć student, doktorant, absolwent, pracownik lub sympatyk Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej. Z udziału w konkursie wyłączeni są członkowie Komisji Konkursowej wskazanej w § 4 niniejszego Regulaminu.
4. Celem Konkursu jest popularyzacja Projektu Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej „Teatr WSB”, wzmocnienie trwałych więzi z Uczelnią, propagowanie twórczości artystycznej wśród podmiotów wymienionych w powyższym punkcie, a także tworzenie nowego, wyrażającego współczesność języka teatralnego i nowatorskich form artystycznego wyrazu.
5. W konkursie zostaną wyłonione najlepsze zdaniem Komisji Konkursowej scenariusze teatralne (zwane dalej „Utworami”), które Teatr WSB może wystawić na scenie. Uczestnik dokonując zgłoszenia Utworu do Konkursu wyraża zgodę na udzielenie wyłącznej licencji na wykorzystanie zgłoszonego Utworu przez Wyższą Szkołę Biznesu w Dąbrowie Górniczej do Projektu Teatr WSB . Szczegółowe zasady związane z udzieleniem licencji zostaną określone w umowie pomiędzy Uczestnikiem Konkursu a Wyższą Szkołą Biznesu w Dąbrowie Górniczej. Warunkiem udziału w konkursie jest podpisanie umowy licencyjnej wraz ze zgłoszeniem Utworu.
6. Zwycięzcy Konkursu otrzymają nagrody przewidziane w Regulaminie, ufundowane przez Organizatora. Przyznana uczestnikowi nagroda stanowi jednocześnie wynagrodzenie z tytułu udzielonej licencji.
7. Konkurs przeprowadzany jest w terminie od dnia 14 grudnia 2017 r. (dzień ogłoszenia Konkursu) do dnia 31 stycznia 2018 r. (dzień zakończenia Konkursu). Termin składania prac może zostać wydłużony do 28 lutego 2018 r.

8. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż 30 marca 2018 r. na fanpage'u Teatru WSB (facebook.com/TeatrWSB).

§ 2 Warunki uczestnictwa i przebieg Konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Konkurs składa się z jednego etapu.
4. Aby wziąć udział w Konkursie, należy napisać autorski scenariusz spektaklu teatralnego o dowolnej tematyce. Utwór musi być dziełem oryginalnym, nigdzie wcześniej nie opublikowanym. Uczestnik Konkursu ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie naruszenia prawa autorskie w związku z udziałem w konkursie.
5. Utwór może być napisany w języku polskim lub angielskim.
6. Utwór może mieć formę dowolnego gatunku teatralnego.
7. Czas wystawienia utworu na scenie powinien wynosić około od 45 do 60 minut.
8. Utwór może być napisany przez dowolną liczbę współtwórców. W wypadku, gdy Utwór jest stworzony przez więcej niż jedną osobę, wówczas zgłoszenia Utworu do Konkursu muszą dokonać wszyscy współtwórcy danego Scenariusza, którzy są też wszyscy łącznie stroną umowy licencyjnej.
9. Jeden uczestnik może zgłosić do Konkursu dowolną liczbę Utworów, których jest wyłącznym twórcą albo współtwórcą z innymi Uczestnikami.
10. Zgłoszenie Utworu do Konkursu następuje poprzez dostarczenie Utworu do pokoju 213 Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej na ręce Koordynatora Projektu – p. Dominika Łęzaka w wersji elektronicznej (na płycie CD) lub poprzez wysłanie Utworu drogą e-mailową na adres teatr@wsb.edu.pl wraz z następującymi prawidłowo wypełnionymi i podpisanymi załącznikami: formularzem zgłoszeniowym (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu) oraz umową licencyjną (załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu). W przypadku dokonywania zgłoszenia drogą e-mailową formularz zgłoszeniowy oraz umowę należy przesłać w formie skanu oraz wysłać podpisaną umowę pocztą tradycyjną, natomiast w przypadku dokonywania zgłoszenia u Koordynatora Projektu formularz oraz umowa muszą zostać złożone w wersji papierowej.
11. W przypadku dokonania zgłoszenia Utworu drogą e-mailową Organizator zobowiązuje się potwierdzić przyjęcie Utworu do Konkursu poprzez wysłanie odpowiedzi na e-maila w terminie maksymalnie 3 dni od daty zgłoszenia Utworu do Konkursu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne związane z ewentualnym niedostarczeniem zgłoszenia drogą e-mailową.
12. Utwór powinien być zapisany w formacie edytowalnym (doc lub docx).
13. Zgłoszeń Utworów do konkursu należy dokonywać w terminie do 31 stycznia 2018 r. do godz. 14:59.
14. Utwory przesłane po terminie lub bez załączników nie będą oceniane.
15. Przy ocenie Utworów Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę następujące kryteria:
 - a) spełnienie przez Utwór warunków formalnych określonych w Regulaminie;
 - b) pomysłowość, kreatywność autora;
 - c) oryginalność Utworu.



16. Komisja Konkursowa spośród zgłoszonych Utworów wybierze maksymalnie trzy najlepsze jej zdaniem Utwory.
17. W przypadku uznania przez Komisję Konkursową, że Utwory zgłoszone do Konkursu mają słabą wartość artystyczną, Organizator zastrzega sobie prawo do nagrodzenia tylko Utworu, który zajmie pierwsze miejsce lub Utworów, które zajmą drugie i trzecie miejsca.

§ 3 prawa autorskie

1. Do Konkursu można zgłaszać jedynie Utwory oryginalne. Uczestnik oświadcza, że przysługuje mu pełnia autorskich praw osobistych i majątkowych do zgłoszonego przez siebie w ramach konkursu Utworu i jest uprawniony do udzielenia Wyższej Szkole Biznesu w Dąbrowie Górniczej wyłącznej licencji na jej wykorzystanie.
2. W chwili przesłania kompletnego zgłoszenia do Konkursu Uczestnik udziela Wyższej Szkole Biznesu w Dąbrowie Górniczej wyłącznej licencji do korzystania i rozpowszechniania Utworu na terytorium Polski oraz w Internecie przez okres 10 lat na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania Utworu, jego części lub fragmentów przez wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, na dowolnym nośniku i w dowolnym formacie zapisu cyfrowego, w szczególności w formie książki elektronicznej (e-book);
 - b) rozpowszechniania Utworu, jego części lub jego fragmentów na nośnikach dźwięku lub obrazu i dźwięku;
 - c) rozpowszechniania Utworu, jego części lub jego fragmentów przez jego publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu lub jego fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie, a także za pośrednictwem telefonii komórkowej;
 - d) przedruku Utworu, jego części lub jego fragmentów w prasie, broszurach, wykorzystania Utworu lub jego fragmentów w audycjach radiowych i telewizyjnych;
 - e) zamieszczania Utworu, jego części lub fragmentów jako samodzielnej całości lub jako części innych utworów zbiorowych w różnych formach wydawniczych - także audiowizualnych i multimedialnych;
 - f) wprowadzenia Utworu, jego części lub jego fragmentów do pamięci komputera i sieci komputerowych Organizatora;
 - g) wykorzystywania do celów marketingowych w materiałach promocyjnych Organizatora.
3. Wzór umowy dotyczącej udzielenia Licencji do Utworu stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu. Umowa licencyjna wchodzi w życie pod warunkiem, że utwór licencjodawcy zostanie nagrodzony w ramach konkursu I, II lub III miejscem.

§ 4 Komisja Konkursowa

1. W celu zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu oraz wyłonienia jego laureatów, Organizator powoła Komisję Konkursową, składającą się z Przedstawicieli Rady Teatru WSB.



2. Przewodniczącym Komisji Konkursowej będzie Koordynator Teatru WSB p. Dominik Łęzak.
3. Uchwała Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 5 Nagrody w Konkursie

W ramach konkursu przyznane mogą być następujące nagrody pieniężne lub nagrody rzeczowe o równowartości:

- 1) I miejsce, nagroda – 2.500,00 zł,
- 2) II miejsce, nagroda – 1.200,00 zł,
- 3) III miejsce, nagroda – 700,00 zł.

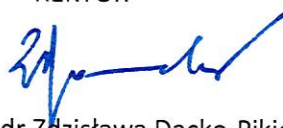
§ 6 Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane stosownie do postanowień ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych z późn. zmianami.(Dz. U. 2014r, poz. 1182).
2. Administratorem danych osobowych jest Organizator. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Wyższą Szkołę Biznesu w celu związanym z jego realizacją, w szczególności przyjęciem i rozpatrzeniem zgłoszeń, wyłonieniem zwycięzców, wydaniem nagród, publikacją informacji o zwycięskich Utworach i ich autorach. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Wszystkie egzemplarze Utworów dostarczonych do Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej wraz ze zgłoszeniami stają się jego własnością i pozostają w jego posiadaniu po zakończeniu Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie w dowolnym czasie trwania konkursu.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 12 grudnia 2017 r.

REKTOR



Prof. nadzw. dr Zdzisława Dacko-Pikiewicz



DORADCA PRAWNY
mgr Łukasz Staszek

ZAŁĄCZNIK NR 1

do Regulaminu Konkursu na scenariusz teatralny

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Tytuł Utworu:

Imię i nazwisko autora:

Numer PESEL/PASZPORT:.....

Numer telefonu:

E-mail:

Adres zamieszkania:

Status w WSB (właściwe podkreślić):

student / doktorant / absolwent / pracownik / sympatyk

Niniejszym:^{1 2}

- ☐ Oświadczam, że zapoznałam/em się i akceptuję Regulamin Konkursu na scenariusz teatralny.
- ☐ Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U. z 2014 r. poz.1182) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Wyższą Szkołę Biznesu w Dąbrowie Górniczej danych osobowych w zakresie: imienia, nazwiska, numeru PESEL/paszportu, numeru telefonu, adresu mailowego, adresu zamieszkania, w celu przeprowadzenia i realizacji Konkursu. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadoma/y dobrowolności podania danych oraz że zostałam/em poinformowana/y o uprawnieniach przysługującym mi na podstawie powołanej ustawy, a zwłaszcza o prawie wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawiania.
- ☐ Wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska w przypadku zwycięstwa w konkursie.

Dąbrowa Górnicza, dn. r.

.....
Czytelny podpis

¹ Należy postawić znak X, przy każdej zaakceptowanej zgodzie, w przypadku nieudzielenia zgody pole należy pozostawić niewypełnione.

² Do wzięcia udziału w konkursie konieczne jest zaakceptowanie wszystkich wymienionych zgód.



DORADCA PRAWNY

mgr Łukasz Staszek

ZAŁĄCZNIK NR 2

do Regulaminu Konkursu na scenariusz teatralny

UMOWA LICENCYJNA

Zawarta dnia w Dąbrowie Górniczej między,
z siedzibą w, **NIP**.....
reprezentowaną przez,
zwaną dalej *Licencjobiorcą*

a Panią/Panem:

zam.:

zwaną dalej *Licencjodawcą*

§ 1

1. Licencjodawca wobec udziału w konkursie pn..... stworzy dzieło w postaci scenariusza o tytule „(.....)”, zwane dalej utworem.
2. Licencjodawca oświadcza, że niniejszym dziełem nie naruszy praw osób trzecich, a utwór zostanie przygotowany z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.
3. Licencjodawca samodzielnie stworzy utwór o którym stanowi § 2 ust. 1 niniejszej umowy.

§ 2

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy z chwilą przekazania dzieła **licencji wyłącznej** na korzystanie z utworu, określonego w § 1, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania Utworu, jego części lub fragmentów przez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, na dowolnym nośniku i w dowolnym formacie zapisu cyfrowego;
 - 2) rozpowszechniania Utworu, jego części lub jego fragmentów na nośnikach dźwięku lub obrazu i dźwięku; korzystanie z utworu poprzez wystawianie sztuk opartych o scenariusz, nagrywanie, rejestrowanie tych sztuk w zakresie dźwięku i obrazu oraz udostępnianie nagrań w sposób określony w § 2,
 - 3) rozpowszechniania Utworu, jego części lub jego fragmentów przez jego publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu lub jego fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie, a także za pośrednictwem telefonii komórkowej;
 - 4) przedruku Utworu, jego części lub jego fragmentów w prasie, broszurach, wykorzystania Utworu lub jego fragmentów w audycjach radiowych i telewizyjnych;
 - 5) zamieszczania Utworu, jego części lub fragmentów jako samodzielnej całości lub jako części innych utworów zbiorowych w różnych formach wydawniczych 2 także audiowizualnych i multimedialnych;

- 6) wprowadzenia Utworu, jego części lub jego fragmentów do pamięci komputera i sieci komputerowych Organizatora Konkursu (Licencjobiorcy);
 - 7) wykorzystywania do celów marketingowych w materiałach promocyjnych Organizatora (Licencjobiorcy).
2. Uzyskanie przez Licencjobiorcę licencji w zakresie, o którym mowa w ust. 1, następuje w momencie przyjęcia przez niego utworu, określonego w § 1 niniejszej umowy.
 3. Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę formatu dokumentu, w jakim pierwotnie został zapisany utwór.
 4. Licencjodawca wyraża zgodę na korzystanie przez Licencjobiorcę z utworu w wersji zmodyfikowanej przez Licencjobiorcę na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszej umowie.
 5. Licencja zostaje udzielona okres 10 lat od daty zawarcia niniejszej umowy, uprawnienie do korzystania z utworu nie jest ograniczone terytorialnie.

§ 3

Utwór, określony w § 1, Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć Licencjobiorcy w terminie określonym w Regulaminie Konkursu.

§ 4

1. Licencjodawca z tytułu udzielenia licencji na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w § 2 otrzyma wynagrodzenie, które stanowi wartość nagrody przyznanej mu w ramach konkursu organizowanego przez Licencjobiorcę. Wysokość nagrody stanowiącego wynagrodzenie Licencjodawcy zależy od tego, które miejsce w konkursie zajmie Licencjodawca.
2. Wejście w życie niniejszej umowy nastąpi pod warunkiem, że utwór Licencjodawcy zostanie nagrodzony w konkursie nagrodą za I, II lub III miejsce.

§ 5

1. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich, Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1 Licencjodawca zobowiązuje się do pełnego zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich.

§ 6

Licencja, o której mowa w § 2, ma charakter licencji wyłącznej, co oznacza, że Licencjodawca na wypadek wyróżnienia jego utworu I, II lub III miejscem w konkursie i otrzymania nagrody nie będzie mógł udzielić podobnej licencji do utworu określonego w § 1 innemu podmiotowi.

§ 7

Licencjobiorca uprawniony jest do udzielenia innym podmiotom, w zakresie określonym w § 2, sublicencji na korzystanie z utworu, o którym mowa w § 1.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 10

W zakresie nie uregulowanym w niniejszej umowie odpowiednie zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

.....
Licencjodawca

.....
Licencjobiorca


DORADCA PRAWNY
mgr Łukasz Staszel