

AKADEMIA WSB						
Kierunek studiów: Bezpieczeństwo narodowe						
Przedmiot: Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie						
Profil kształcenia: praktyczny						
Poziom kształcenia: studia I stopnia						
Liczba godzin w semestrze	1		2		3	
	I	II	III	IV	V	VI
Studia stacjonarne			8w			
Studia niestacjonarne			8w			
JĘZYK PROWADZENIA ZAJĘĆ	Polski					
WYKŁADOWCA	Dr hab. Anna Wilk					
FORMA ZAJĘĆ	Wykład					
CELE PRZEDMIOTU	Przygotowanie studentów w zakresie znajomości uregulowań prawnych ochrony własności intelektualnej (prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej). Uzyskanie przez studentów wiedzy z tego przedmiotu z uwzględnieniem elementów doktrynalnych, ustawowych i praktycznych, a także przygotowanie ich od strony teoretycznej i praktycznej z zakresu zarządzania informacją naukową.					
Odniesienie do efektów uczenia się		Opis efektów uczenia się			Sposób weryfikacji efektu uczenia się	
Efekt kierunkowy	PRK					
WIEDZA						
BN_W07	P6S_WG	Student zna podstawową siatkę pojęciową z zakresu prawa własności intelektualnej, w szczególności terminy odróżniające tę gałąź prawa od norm „klasycznego”, prawa cywilnego;			test wiedzy z pytaniami otwartymi	
BN_W07	P6S_WK	Student ma wiedzę o normach prawnych i źródłach oraz o sposobach oddziaływania ich na organizację przedsiębiorstwa;			test wiedzy z pytaniami otwartymi	
BN_W08	P6S_WK	Student ma wiedzę na temat zasad i norm etycznych w szczególności regulujących zagadnienia korzystania z praw intelektualnych;			test wiedzy z pytaniami otwartymi	
BN_W07	P6S_WK	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu przepisów prawnych normujących zagadnienia ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego;			test wiedzy z pytaniami otwartymi	
UMIĘJĘTNOŚCI						

BN_U03	P6S_UW	Student odróżnia autorskie prawa osobiste i majątkowe;	Analiza przykładów, forum dyskusyjne
BN_U03	P6S_UW	Student potrafi podjąć zgodne z prawem działania mające na celu ochronę praw przysługujących twórcom zarówno na gruncie prawa cywilnego, jak i karnego;	forum dyskusyjne <b>ocena odpowiedzi na pytania problemowe</b>
BN_U01	P6S_UW	Student umie wskazać organy właściwe do rozstrzygania sporów o charakterze cywilnoprawnym;	test wiedzy forum dyskusyjne

BN_U04 BN_U08	P6S_UW P6S_UW	Student potrafi skutecznie dochodzić swoich roszczeń wynikających z norm prawa własności intelektualnej przed organami szeroko pojętego wymiaru sprawiedliwości;	forum dyskusyjne
BN_U12	P6S_UU	Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie znajomości zasad poszanowania autorstwa w działalności związanej z realizacją prac twórczych;	forum dyskusyjne

#### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

BN_K06	P6S_KO	Student jest gotów dostosować swoje działania do warunków formalnych związanych z poszanowaniem autorstwa w działalności dydaktycznej i naukowej a związanej z określonymi sytuacjami zawodowymi;	test wiedzy forum dyskusyjne
BN_K05	P6S_KO	Student ma świadomość konieczności zachowania się w sposób odpowiedzialny i profesjonalny;	test wiedzy forum dyskusyjne

#### Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)\*\*

##### Stacjonarne

udział w wykładach = 8  
udział w ćwiczeniach =  
przygotowanie do ćwiczeń =  
przygotowanie do wykładu = 1  
przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = 1,5  
realizacja zadań projektowych =  
e-learning =  
zaliczenie/egzamin = 1  
inne (konsultacje) = 2

**RAZEM: 13,5**

**Liczba punktów ECTS: 0.5**

**w tym w ramach zajęć praktycznych:**

##### Niestacjonarne

udział w wykładach = 8  
udział w ćwiczeniach =  
przygotowanie do ćwiczeń =  
przygotowanie do wykładu = 1  
przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = 1,5  
realizacja zadań projektowych =  
e-learning =  
zaliczenie/egzamin = 1  
inne (konsultacje) = 2

**RAZEM: 13,5**

**Liczba punktów ECTS: 0.5**

**w tym w ramach zajęć praktycznych:**

<b>WARUNKI WSTĘPNE</b>	Nie dotyczy
<b>TREŚCI PRZEDMIOTU</b>	Treści realizowane w formie bezpośredniej: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogólna charakterystyka gałęzi prawa jaką jest Prawo własności intelektualnej.</li> <li>• Omówienie pojęcia utworu na gruncie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz analiza przysługujących twórcy praw z podziałem na autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe.</li> <li>• Zagadnienie szczególnego statusu programów komputerowych oraz baz danych.</li> <li>• Patent, wzory użytkowe, oznaczenia geograficzne, znaki towarowe.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulacje dotyczące ochrony konkurencji i konsumentów.</li> <li>• Reklama a regulacje prawa własności intelektualnej..</li> </ul> <p>Treści realizowane w formie e-learning: nie dotyczy</p>
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej. C.H. BECK Warszawa, 2019</li> <li>• M. Vall Prawo patentowe Wolters Kluwer Warszawa 2017</li> <li>• Ustawa z dnia 23 sierpnia 2007 r. o przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym;</li> </ul>
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Nowińska, K. Szczepanowska-Kozłowska, U. Promińska Własność przemysłowa i jej ochrona. Wolters Kluwer Warszawa 2019</li> </ul>
<b>METODY NAUCZANIA</b>	<p>W formie bezpośredniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład akademicki połączony z elementami dyskusji prowadzonej przez wykładowcę ze studentami celem ułatwienia im – poprzez umożliwienie formułowania i wyrażania własnych poglądów – zrozumienia poszczególnych instytucji charakterystycznych dla prawa własności intelektualnej; rozwiązywanie przez studentów kasusów przygotowanych przez wykładowcę.</li> </ul> <p>W formie e-learning: nie dotyczy</p>
<b>POMOCE NAUKOWE</b>	Konspekty wykładów, fragmenty aktów prawnych poddawanych analizie w toku zajęć, archiwalne akta autentycznych postępowań cywilnych.
<b>PROJEKT</b>	Nie dotyczy
<b>FORMA I WARUNKI ZALICZENIA</b>	Wykład - zaliczenie na ocenę w formie testu, ocena wypowiedzi ustnych.