

AKADEMIA WSB						
Kierunek studiów: Bezpieczeństwo narodowe						
Przedmiot: Warsztat medialny						
Profil kształcenia: praktyczny						
Poziom kształcenia: studia I stopnia						
Liczba godzin w semestrze	1		2		3	
	I	II	III	IV	V	VI
Studia stacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)*						16ćw
Studia niestacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)						16ćw
JĘZYK PROWADZENIA ZAJĘĆ	Polski					
WYKŁADOWCA	mgr Siedlarz Kamila					
FORMA ZAJĘĆ	Ćwiczenia					
CELE PRZEDMIOTU	Zapoznać studentów z przepisami prawnymi i zasadami obowiązującymi w zakresie udzielania informacji środkom masowego przekazu. Przygotować studentów do udzielania wywiadu i nabycia umiejętności skutecznej autoprezentacji i wystąpień publicznych.					
Odniesienie do efektów uczenia się		Opis efektów uczenia się		Sposób weryfikacji efektu uczenia się		
Efekt kierunkowy	PRK					
WIEDZA						
BN_W04	P6S_WK	Student dysponuje wiedzą o zasadach i przepisach prawnych w zakresie udzielania informacji mediom. Zna podstawowe metody kształtowania wizerunku i skutecznej autoprezentacji oraz techniki przydatne podczas wystąpień publicznych.		Ocena studenta w kontekście wykorzystania wiedzy dotyczącej kontaktów z mediami i umiejętności skutecznego kreowania wizerunku. Ocena pracy zaliczeniowej pisemnej - komunikat dla prasy.		
UMIEJĘTNOŚCI						
BN_U03	P6S_UW	Student potrafi w sposób kompetentny i zgodny z obowiązującymi przepisami udzielać informacji mediom i dokonać autoprezentacji i innych wystąpień publicznych.		Obserwacja ćwiczenia - Udzielenie wywiadu telewizyjnego lub radiowego na losowo wybrany temat. Autoprezentacja. Ocena pracy zaliczeniowej pisemnej - komunikat dla prasy.		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
BN_K04	P6S_KO	Jest gotów do uznawania roli wiedzy w podejmowaniu samodzielnych decyzji, skutecznego kreowania własnego wizerunku i kreatywnej pracy w zespole.		Obserwacja studenta w trakcie dyskusji, jego gotowości i otwartości na poznawanie nowych dziedzin i uzupełniania nabytej wiedzy, umiejętności formułowania i argumentowania krytycznych opinii. Ocena skuteczności autoprezentacji.		
Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)**						
Stacjonarne udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = 16 przygotowanie do ćwiczeń = 6 przygotowanie do wykładu =				Niestacjonarne udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = 16 przygotowanie do ćwiczeń = 6 przygotowanie do wykładu =		

przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = 5 realizacja zadań projektowych = e-learning = zaliczenie/egzamin =1 inne (konsultacje) = 2 RAZEM: 63 Liczba punktów ECTS: 2,5 w tym w ramach zajęć praktycznych:	przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = 5 realizacja zadań projektowych = e-learning = zaliczenie/egzamin =1 inne (określ jakie) = (konsultacje) = 2 RAZEM:63 Liczba punktów ECTS:2,5 w tym w ramach zajęć praktycznych:
WARUNKI WSTĘPNE	Nie wymaga się.
TREŚCI PRZEDMIOTU	<p>Treści realizowane w formie bezpośredniej:</p> <p><u>Podstawy prawne udzielania przez Policję informacji środkom masowego przekazu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Konstytucja RP, – Ustawa o Policji, – Ustawa Prawo prasowe, – Ustawa o dostępie do informacji publicznej, – Przepisy wewnętrzne regulujące zasady udzielania informacji środkom masowego przekazu. <p><u>Cele działalności prasowo-informacyjnej w Policji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – realizowanie konstytucyjnego prawa swobodnego dostępu do informacji, – zapewnianie warunków do społecznej kontroli nad działalnością Policji, – kształtowanie wizerunku Policji, – wykonywanie innych ustawowych zadań Policji przy pomocy środków masowego przekazu. <p><u>Odpowiedzialność personalna za działalność prasowo-informacyjną w jednostkach Policji</u></p> <p><u>Zasady udzielania informacji dziennikarzom na miejscu zdarzenia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – prawny obowiązek udzielenia informacji, – uprawnienia i zakazy w zakresie udzielanych informacji, – zasady kontaktu z dziennikarzem, – poprawna komunikacja interpersonalna. <p><u>Udzielanie dziennikarzom właściwej, krótkiej informacji na temat zdarzenia. Tworzenie komunikatu prasowego.</u></p> <p><u>Psychologia wystąpień publicznych:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – efekt pierwszego wrażenia – autoprezentacja – komunikacja niewerbalna – trema – jak z nią walczyć i wykorzystać do własnych celów <p>Treści realizowane w formie e-learning: nie są realizowane</p>
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483, z 2001 r. Nr 28, poz. 319, z 2006 r. Nr 200, poz. 1471, z 2009 r., Nr 114, poz. 946). 2. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 roku Prawo prasowe (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1914). 3. Obwieszczenie Komendanta Głównego Policji z dnia 3 września 2018 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu zarządzenia Komendanta Głównego Policji w sprawie form i metod działalności prasowo-informacyjnej w Policji / Zarządzenie Nr 1204 Komendanta Głównego Policji z dnia 12 listopada 2007 roku w sprawie formi metod działalności prasowo-informacyjnej w Policji (Dz.Urz. KGP z 2018 r. poz. 90). 4. A. Rzędowska, J. Rzędowski, Mówca doskonali. Wystąpienia publiczne w praktyce. Wydanie 2 rozszerzone, Wydawnictwo: Helion, Gliwice 2018
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oczoń M., Sztuka mówienia bez bełkotania i fałunienia, Warszawa 2015.

METODY NAUCZANIA	W formie bezpośredniej: ćwiczenia audytoryjne W formie e-learning: nie są realizowane
POMOCE NAUKOWE	<ul style="list-style-type: none"> – prezentacja multimedialna, – kamera, dyktafon, – teksty i nagrania medialno-prasowe
PROJEKT	<p>Cel projektu: Nie dotyczy.</p> <p>Temat projektu: Nie dotyczy.</p> <p>Forma projektu: Nie dotyczy.</p>
FORMA I WARUNKI ZALICZENIA	Zaliczenie praktyczne, na ocenę - W ramach zaliczenia studenci piszą komunikat prasowy z danego wydarzenia i oświadczenie dla mediów.

** W-wykład, ćw- ćwiczenia, lab- laboratorium, pro- projekt, e- e-learning*