|  |
| --- |
| **AKADEMIA WSB**  |
| **Kierunek studiów: Transport** |
| **Przedmiot: Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie**  |
| **Profil kształcenia: praktyczny** |
| **Poziom kształcenia: studia II stopnia** |
| **Liczba godzin w semestrze** | **1** | 2 |
| I | **II** | III | IV |
| Studia stacjonarne(w/ćw/lab/pr/e) |  |  | **10e** |  |
| Studia niestacjonarne(w/ćw/lab/pr/e) |  |  |  |  |
| **JĘZYK PROWADZENIA PRZEDMIOTU** | polski |
| **WYKŁADOWCA** | dr Tomasz Sadowski, mgr Łukasz Staszel  |
| **FORMA ZAJĘĆ** | e-learning |
| **CELE PRZEDMIOTU** | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi instytucjami prawa autorskiego oraz z zakresu własności przemysłowej. W czasie zajęć przedstawiane są m.in. kwestie związane z zakresem prawa autorskiego, intelektualną własnością przemysłową, wzorami użytkowymi, wzorami przemysłowymi i znakami towarowymi. Student powinien nabyć określony zasób wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat zasad oraz instytucji prawa autorskiego, a także umiejętności w zakresie interpretacji przepisów prawa wchodzących w zakres omawianej problematyki. |
| **Odniesienie do efektów uczenia się** | **Opis efektów uczenia się** | **Sposób weryfikacji efektu** |
| **Efekt kierunkowy** | **PRK** |
| **WIEDZA** |
| T2\_W05T2\_W06T2\_W10T2\_W11 | P7S\_WK | Student potrafi nazwać i zdefiniować na odpowiednim poziomie ogólności podstawowe pojęcia, kategorie i instytucje prawa autorskiego oraz z zakresu własności przemysłowej (np. autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe) w celu stworzenia ogólnego systemu wiedzy o prawie autorskim. Zna podstawowe gałęzie prawa oraz rodzaje aktów prawnych. | Studium przypadku, dyskusja, sprawdzian wiedzy (zaliczenie) |
| T2\_W06T2\_W10T2\_W11 | P7S\_WK | Potrafi zidentyfikować i wyjaśnić najważniejsze procesy związane z ochroną praw autorskich i postępowaniem mającym na celu ochronę tych praw. Potrafi wskazać i wyjaśnić najważniejsze przesłanki determinujące potrzebę ochrony własności przemysłowej.  | Studium przypadku, dyskusja, sprawdzian wiedzy (zaliczenie) |
| **UMIEJĘTNOŚCI** |
| T2\_U04 | P7S\_UW | Student posiada umiejętności w zakresie praktycznego zastosowania przepisów w zakresie ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego. Potrafi stosować wybrane przepisy prawa, dokonywać ich wykładni. Potrafi dokonać analizy charakteru poszczególnych przepisów prawa. Wskazuje na przyczyny wybranych zjawisk i procesów w obszarze tworzenia i stosowania prawa autorskiego oraz w podstawowym zakresie przewiduje ich skutki oraz kształtowanie w przyszłości | Studium przypadku, dyskusja |
| T2\_U04 | P7S\_UW | W podstawowym zakresie ocenia i analizuje zmiany w prawodawstwie dotyczącym prawa autorskiego (np. w zakresie ochrony praw autorskich w Internecie). | Studium przypadku, metoda kazusowa, dyskusja |
| T2\_U04 | P7S\_UW | Potrafi w podstawowym zakresie ocenić konsekwencje przyjętych rozwiązań prawnych w obszarze prawa autorskiego i analizuje różnice pomiędzy przyjętymi regulacjami. | Studium przypadku, dyskusja |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |
| T2K\_01 | P7S\_KK | Student posiada zadowalający poziom świadomości prawnej w zakresie prawa ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego. Student ma świadomość znaczenia jakości prawa autorskiego dla funkcjonowania społeczeństwa. Jest świadomy odpowiedzialności za naruszanie porządku prawnego w omawianym zakresie. | Sprawdzian wiedzy (zaliczenie), studium przypadku, metoda kazusowa, dyskusja |
| **Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)\*\***  |
| **Stacjonarne**udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = przygotowanie do ćwiczeń=przygotowanie do wykładu = przygotowanie do zaliczenia/egzaminu =2,5 realizacja zadań projektowych =e-learning = 10zaliczenie/egzamin = inne (konsultacje) =**RAZEM:12,5****Liczba punktów ECTS: 0,5****w tym w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne:** | **Niestacjonarne**udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = przygotowanie do ćwiczeń = przygotowanie do wykładu = przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = realizacja zadań projektowych =e-learning = zaliczenie/egzamin = inne (konsultacje) = **RAZEM:** **Liczba punktów ECTS:** **w tym w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne:**  |
| **WARUNKI WSTĘPNE** | Brak |
| **TREŚCI PRZEDMIOTU****(**z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning) | Treści realizowane w formie bezpośredniej: **Moduł I. PRAWA AUTORSKIE – CHARAKTERYSTYKA*** Prawa autorskie (definiowanie, jego zakres i umiejscowienie w polskim systemie prawnym).
* Źródła prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej
* Utwór jako przedmiot prawa autorskiego, art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
* Rodzaje utworów, art. 1 ust. 2.
* Utwór rozpowszechniony, art. 6 ust.1 pkt. 3
* Wyłączenia spod przedmiotu prawa autorskiego, art. 4.
* Twórca (współtwórca), art. 8 – 9.
* Autorskie prawa osobiste i ich ochrona, art. 16, rozdział 8 ustawy.

 (autorstwo utworu, nienaruszalność treści i formy utworu, pierwsze udostępnienie utworu publiczności, nadzór nad sposobem korzystania z utworu).* Autorskie prawa majątkowe i ich ochrona, art. 17 – 22, 36, rozdział 9 ustawy.
* Pojęcie dozwolonego użytku chronionych utworów jako przykład ograniczenia ochrony majątkowego prawa autorskiego, art. 23 i nast.

**Moduł 2 II. OCHRONA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ – CHARAKTERYSTYKA*** Definiowanie prawa własności przemysłowej i jego zakres – ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej.
* Patenty i wynalazki (charakterystyka wynalazku), art. 3, 6, 25-29, 93¹ ustawy
* Ograniczenia przedmiotowe i formalne
* Uprawnienia z patentu
* Zgłoszenie wynalazku i uzyskanie patentu, art. 31-40 ustawy
* Wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, art. 94,102,120 ustawy
* Urząd Patentowy RP – podstawowe zadania, art. 259 i nast. Ustawy

Treści realizowane w formie e-learning: nie dotyczy |
| **LITERATURA** **OBOWIĄZKOWA** | * Michniewicz G., Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2019
* Bagieńska-Masiota A., Ochrona praw autorskich, Warszawa 2015.
 |
| **LITERATURA** **UZUPEŁNIAJĄCA**(w tym min. 2 pozycje w języku angielskim; publikacje książkowe lub artykuły) | * Barta J., Czajkowska- Dąbrowska M., Ćwiąkalski Z., Markiewicz R., Traple E., Prawa autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Warszawa 2011, a także wydania następne.
 |
| **METODY NAUCZANIA****(**z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning) | W formie bezpośredniej: * Wykład, wykład konwersatoryjny, metoda kazusowa.
* Metody podające - werbalne ([wykład informacyjny](http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Wyk%C5%82ad_informacyjny&action=edit&redlink=1), prelekcja, opowiadanie, pogadanka) oraz metody problemowe (metoda przypadków, analiza tekstów prawnych, dyskusja )

W formie e-learning: |
| **POMOCE NAUKOWE** | * Teksty obowiązujących aktów prawnych, publikacje naukowe, prezentacja multimedialna, tablice dydaktyczne.
 |
| **PROJEKT****(o ile jest realizowany w ramach modułu zajęć)** | Nie dotyczy |
| **FORMA I WARUNKI ZALICZENIA****(**z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning) | * Zaliczenie z oceną
* Zaliczenie pisemne, na podstawie pisemnego zaliczenia oraz oceny aktywności studentów (quizy, kazusy)
* Zadania i pytania problemowe oraz kazusy odnoszą się zarówno do teorii jak i praktyki, co pozwala sprawdzić zarówno wiedzę, umiejętności i w odpowiednim zakresie kompetencje społeczne
 |