

Jak nauczyć się latać na smoku?



Tomasz Jankowski

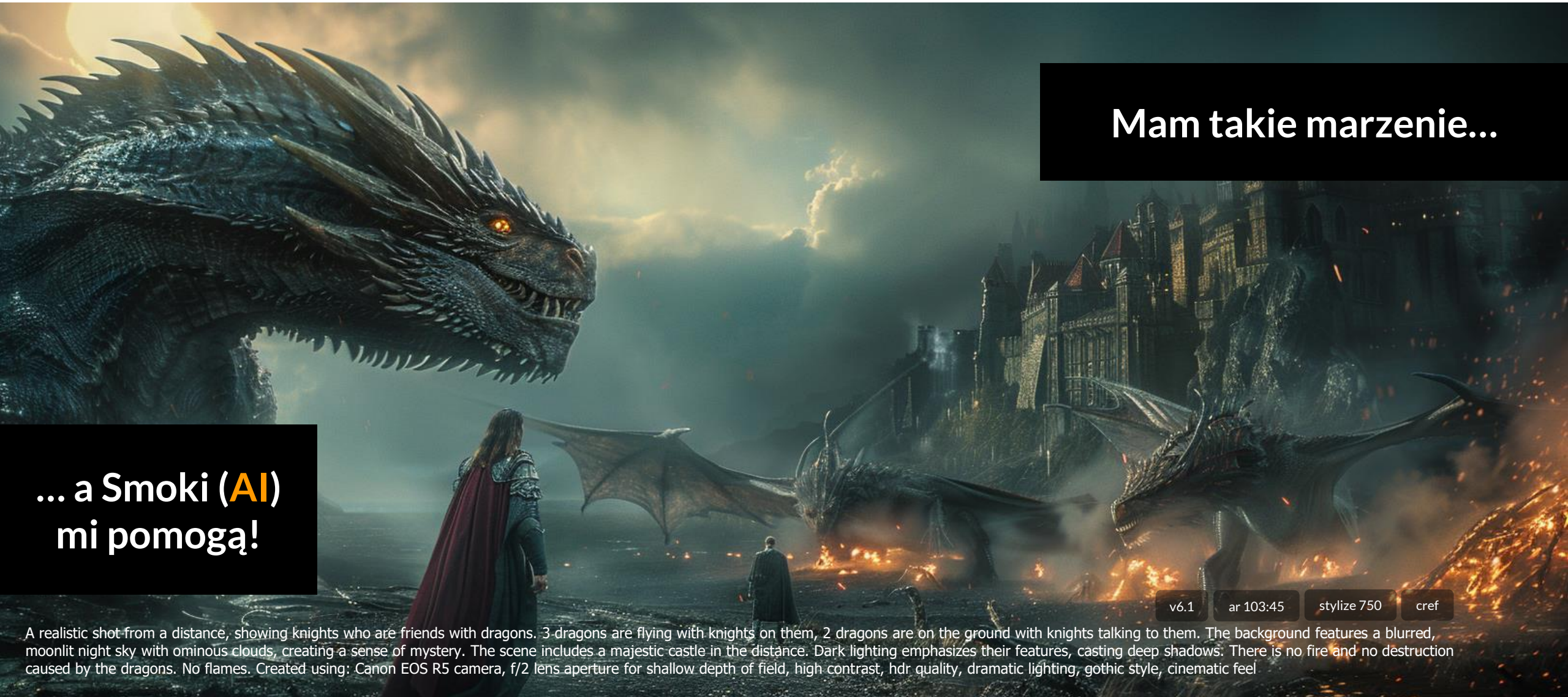
Co-Founder & Chief Learning Officer

tomasz.jankowski@nngsolutions.com

+48 609 228 469

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

A realistic shot of a knight flying on a red dragon. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The red dragon's scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture. Dark lighting emphasizes the knight's armor and the dragon's features, casting deep shadows. The knight is securely mounted on the dragon, flying through the night sky. There is no fire and no destruction caused by the dragon. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel



Mam takie marzenie...

**... a Smoki (AI)
mi pomogą!**

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

A realistic shot from a distance, showing knights who are friends with dragons. 3 dragons are flying with knights on them, 2 dragons are on the ground with knights talking to them. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The scene includes a majestic castle in the distance. Dark lighting emphasizes their features, casting deep shadows. There is no fire and no destruction caused by the dragons. No flames. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel

Świetny ekspert
w dziedzinie!

Często **nie wie, że nie wie**
lub nie wie, że umie*

*w metodykę

Samodzielnie, po latach
dochodzi do efektywności

v6.1

ar 103:45

stylize 750

cref

A realistic shot of a knight and his castle. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. Dark lighting emphasizes the knight's armor, casting deep shadows. The castle is huge. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel

Superior Dragonrider!

Stosuje dorobek badań w dziedzinie uczenia się*

*szczególnie w erze technologii



Taksonomie Finka, Blooma, Marzano, Decisive Dozen, E-learning Manifesto **dobiera** teorie i modele adekwatnie do celów

v6.1

ar 103:45

stylize 750

cref

A realistic shot of a knight flying on a red dragon. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The red dragon's scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture. Dark lighting emphasizes the knight's armor and the dragon's features, casting deep shadows. The knight is securely mounted on the dragon, flying through the night sky. There is no fire and no destruction caused by the dragon. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel

*np. używa chata

A

A w środku
łobuziak
zbójec jeden

B

A w środku
greczny
smoczek RAG

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

A realistic dragon very dark scary cave. Gothic style. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The eggs subtly reflect the moonlight, while dark lighting emphasizes the details, casting deep shadows. There is no fire and no destruction. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, HDR quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel.

A w środku
łobuziak
zbójec jeden

Syndrom SBP

v6.1

ar 103:45

stylize 750

cref

Sad crying orange dragon, background blurred cave, sense of mystery, scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture, casting deep shadows. Created using Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, gothic style, cinematic feel

Zaprojektuj proces nauczania studentów z różnymi potrzebami. Prowadzę przedmiot Podstawy budownictwa. Przedmiot jest techniczny, studenci muszą umieć dobrze liczyć. Potrzebuję plan na następne zajęcia - obciążenia przy budowie mostów. Pamiętaj o potrzebach studentów.



Zaktualizowano pamięć

Plan zajęć na temat obciążeń przy budowie mostów, uwzględniający różne potrzeby studentów:

Cel zajęć:

- Zrozumienie podstawowych pojęć związanych z obciążeniami mostów.
- Nauka obliczeń dotyczących obciążeń stałych i dynamicznych.
- Rozwój umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy technicznej.

1. Wprowadzenie (15 minut):

- **Teoria: Rodzaje obciążeń w mostach:** Obciążenia stałe (np. waga mostu, nawierzchnia) oraz dynamiczne (np. ruch pojazdów, warunki pogodowe).
- **Różne style przyswajania informacji:** Prezentacja z przykładami wizualnymi (schematy mostów, wykresy obciążeń), omówienie na przykładach praktycznych.

2. Podział na grupy (20 minut):

- **Zadanie praktyczne:** Studenci zostają podzieleni na grupy, aby przeanalizować przykłady mostów o różnej konstrukcji.
- **Studenci z potrzebami specjalnymi:** Zapewnij różne narzędzia wspomagające – materiały w „elektronicznej (dla tych z problemami z pisaniem), schematy wizualne dla uczniów **wzrokowców**, a także instrukcje krok po kroku dla tych, którzy potrzebują bardziej uporządkowanego podejścia.

Syndrom SBP

SOOOO
BAD
PROMPTS

Style uczenia się

BIAS w danych



A w środku
łobuziak
zbójec jeden

Syndrom EMBP

v6.1

ar 103:45

stylize 750

cref

Sad bad crying orange dragon, background blurred cave, sense of mystery, scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, gothic style, cinematic feel

Źródła: Debunking Resources <https://debunker.club/debunking-resources/>, <https://debunker.club/2015/05/22/learning-styles-are-not-an-effective-guide-for-learning-design/>, The Truth about Learning Styles Jane Bozarth Learning Guild Report; <https://www.jstor.org/stable/27531717>, <https://stemeducationjournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40594-019-0169-0>, Nine Ways to Reduce Cognitive Load in Multimedia Learning

Ułóż 3 pytania zamknięte prawda/fałsz dla studentów na test z przedmiotu chemia aplikacyjna.



Oto trzy pytania zamknięte typu prawda/fałsz na test z chemii aplikacyjnej:

1. Kinetyka reakcji chemicznych:

"Wzrost temperatury w procesie chemicznym zawsze prowadzi do zwiększenia szybkości reakcji, niezależnie od tego, czy reakcja jest endotermiczna, czy egzotermiczna."

A. Prawda

B. Fałsz

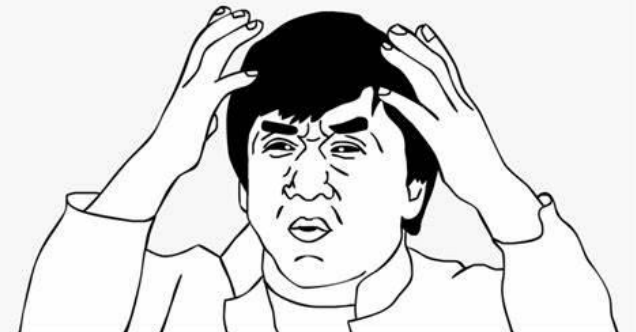
...

Wysokie prawdopodobieństwo zgadywania
Ograniczona głębokość oceny wiedzy
Ryzyko zatrzymania informacji wprowadzających w błąd
Nieefektywne dla oceny formatywnej

Syndrom EMBP

**EVEN MORE
BAD PROMPTS**

Człowiek
Prawda / Fałsz



Ułóż 2 trudne i skomplikowane pytania z 6 odpowiedziami z tematu zarządzanie procesami.



Oto dwa trudne i skomplikowane pytania z sześcioma odpowiedziami z tematu Zarządzanie procesami:

1. Optymalizacja procesów przy ograniczonych zasobach:

Firma produkcyjna realizuje projekt optymalizacji procesu produkcji w celu zwiększenia wydajności przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów operacyjnych. Zidentyfikowano, że kluczowym ograniczeniem są zasoby ludzkie oraz czas przestojów maszyn. Która z poniższych strategii jest najbardziej optymalna dla zwiększenia wydajności, biorąc pod uwagę te ograniczenia, a jednocześnie minimalizując koszty?

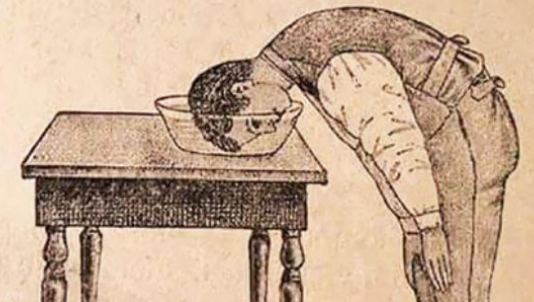
- A. Zwiększenie automatyzacji procesu produkcyjnego, co pozwoli na redukcję przestojów maszyn, ale będzie wymagało dodatkowych inwestycji w infrastrukturę.
- B. Wprowadzenie systemu pracy na zmiany, aby lepiej wykorzystać zasoby ludzkie, kosztem zwiększenia kosztów wynagrodzeń za pracę w godzinach nadliczbowych.
- C. Outsourcing części procesów produkcyjnych do podwykonawców, co może zwiększyć wydajność, ale jednocześnie wprowadza ryzyko obniżenia kontroli nad jakością.
- D. Optymalizacja procesu produkcji poprzez skrócenie czasu przestojów maszyn za pomocą lepszego zarządzania konserwacją i serwisowaniem, co minimalizuje dodatkowe inwestycje.
- E. Zatrudnienie większej liczby pracowników tymczasowych, co zredukuje czas przestojów, ale zwiększy zmienność w jakości produkcji.
- F. Zastosowanie analizy wartości procesów (Value Stream Mapping), aby zidentyfikować i wyeliminować marnotrawstwo w obecnym systemie, co pozwoli zwiększyć wydajność bez dodatkowych kosztów operacyjnych.

Syndrom EMBP

EVEN MORE
BAD PROMPTS

Człowiek
6 odpowiedzi

Oezu kąpiel.



A w środku
łobuziak
zbójec jeden

Syndrom ŁSBP*

*to już jest jakiś zespół

v6.1

ar 103:45

stylize 750

cref

Dragon standing smiling and is very happy. Orange dragon, background blurred cave, sense of mystery, scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, gothic style, cinematic feel

Chciałbym zaplanować zajęcia z matematyki z tematu całek w oparciu o cykl kolba. Jak to zrobić?



Cykl Kolba, czyli cykl uczenia się przez doświadczenie, składa się z czterech etapów: **doświadczenie**, **refleksja**, **konceptje teoretyczne** i **eksperymentowanie**. Aby zaplanować zajęcia z całek w oparciu o ten cykl, można zastosować następujący plan:

Cel zajęć:

- Zrozumienie pojęcia całki i jej zastosowań poprzez cykl doświadczeń, refleksji, teorii i praktyki.

1. Doświadczenie – Wprowadzenie przez praktyczny problem (20 minut)

- **Problem praktyczny:** Rozpocznij zajęcia od postawienia przed studentami realistycznego problemu, który wymaga zastosowania całek do jego rozwiązania.
- **Przykład:** „Wyobraźcie sobie, że chcemy obliczyć ilość materiału potrzebnego do wypełnienia dziury w kształcie półokręgu o danym promieniu. Jak moglibyśmy obliczyć objętość tej bryły?”
- **Cel:** Wywołaj naturalne pytania o to, jak podejść do rozwiązania problemu. Na tym etapie nie tłumacz jeszcze teorii, tylko zachęć studentów do myślenia o problemie w kategoriach fizycznych i intuicyjnych.

2. Refleksja – Analiza problemu i pierwsze próby rozwiązania (20 minut)

- **Dyskusja w grupach:** Studenci analizują postawiony problem, próbując go rozwiązać, bazując na dotychczasowej wiedzy z rachunku różniczkowego. Możesz ich podzielić na grupy, aby wspólnie szukali rozwiązań.
- **Pytania kierunkowe:** Pytaj studentów, co już wiedzą i jakie strategie mogliby zastosować. „Czy da się podzielić tę bryłę na mniejsze części? Jak możemy wyznaczyć pole powierzchni tych mniejszych fragmentów?”
- **Cel:** Zachęć studentów do refleksji nad metodami obliczeniowymi, które znają, i uświadom im, że problem wymaga nowego podejścia (całkowania).

Syndrom EMBP

EVEN MORE
BAD PROMPTS

Człowiek / słabe dane
Cykl Kolba Źle



Działaj jako Instructional Designer / Metodyk nauczania. Skonstruuj 2 pytania z 6 kategorii Marzano dotyczące zarządzania procesowego. Postaraj się trafić do studenta używając metody ELI5. Uwzględnij dowolne czynniki Self-determination Theory.

A w środku
grzeczny
RAGowy
smoczek

v6.1

ar 103:45

stylize 750

cref

Black dragon, background blurred cave, sense of mystery, scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, gothic style, cinematic feel

Działaj jako Instructional Designer / Metodyk nauczania. Ułóż pytanie na przedmiot Mechanika kwantowa dotyczące równania Schrödingera i jego zastosowania. Pytanie ma odpowiadać celom z 3 kategorii taksonomii L. Dee Finka Significant Learning Taxonomy. Ułóż pytanie z wieloma poprawnymi odpowiedziami i dodaj informacje zwrotne z wyjaśnieniami do każdej z odpowiedzi. Zadbaj, aby w odpowiedziach pojawiały się dwa poziomy integracji - koncepcyjna i realms of life.

A w środku
**grzeczny
RAGowy
smoczek**

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

Black dragon, background blurred cave, sense of mystery, scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, gothic style, cinematic feel



A w środku
grzeczny
RAGowy
smoczek

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

Black dragon, background blurred cave, sense of mystery, scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, gothic style, cinematic feel

Działaj jak Instructional Designer. Układasz pytania służące uczeniu się studentów 3 roku na przedmiocie Mechanika Konstrukcji. Nie jest Twoim celem ewaluacja. Pytania mają pomóc zrozumieć studentom złożone zagadnienia analizy stateczności i odkształceń. Ułóż dwa pytania z 4 poziomu (analiza) sfery kognitywnej Taksonomii Blooma w wersji poprawionej przez Lorina Andersona z 2001 roku. Pytaj o wnioski lub związki przyczynowo-skutkowe. Każde pytanie musi mieć maksymalnie trzy odpowiedzi. Nie stosuj zaprzeczeń logicznych. Dbaj o obciążenie poznawcze. Do każdej odpowiedzi dodaj informacje zwrotne z wyjaśnieniami dlaczego dana odpowiedź jest poprawna, a dlaczego jest niepoprawna. W wyjaśnieniach używaj przykładów. Przeczytaj raz jeszcze całe moje pytanie zanim przystąpisz do generowania odpowiedzi. Czy masz jakieś pytania do mnie czy coś jeszcze uszczegółowić zanim wygenerujesz moje pytania?

A w środku
grzeczny
RAGowy
smoczek

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

Black dragon, background blurred cave, sense of mystery, scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, gothic style, cinematic feel



Skoro obecne modele mają za zadanie zadowolić użytkownika - nie korygują **BAD PROMPTS & obciążenie BIASem**

Potrzebny nam mentor



v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

A realistic shot of a knight flying on a dragon and his mentor standing nearby The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The dragon's scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture. Dark lighting emphasizes the knight's armor and the dragon's features, casting deep shadows. The knight is securely mounted on the dragon, flying through the night sky. There is no fire and no destruction caused by the dragon. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel, use knight from CREF parameter + upscale + zoomx2



**Pomaga nam
mentor**

Patti Shank



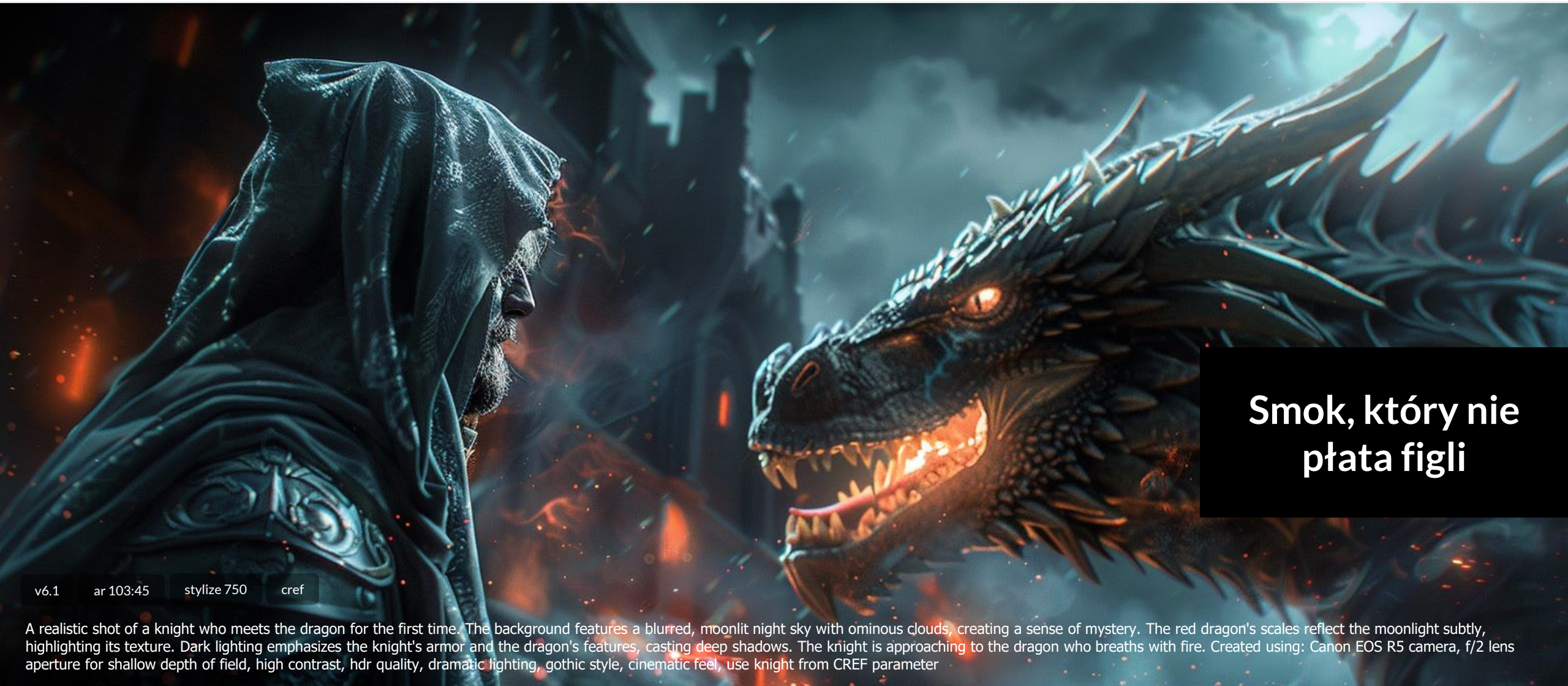
**Pomaga nam
mentor**

L. Dee Fink



Pomaga nam
mentor

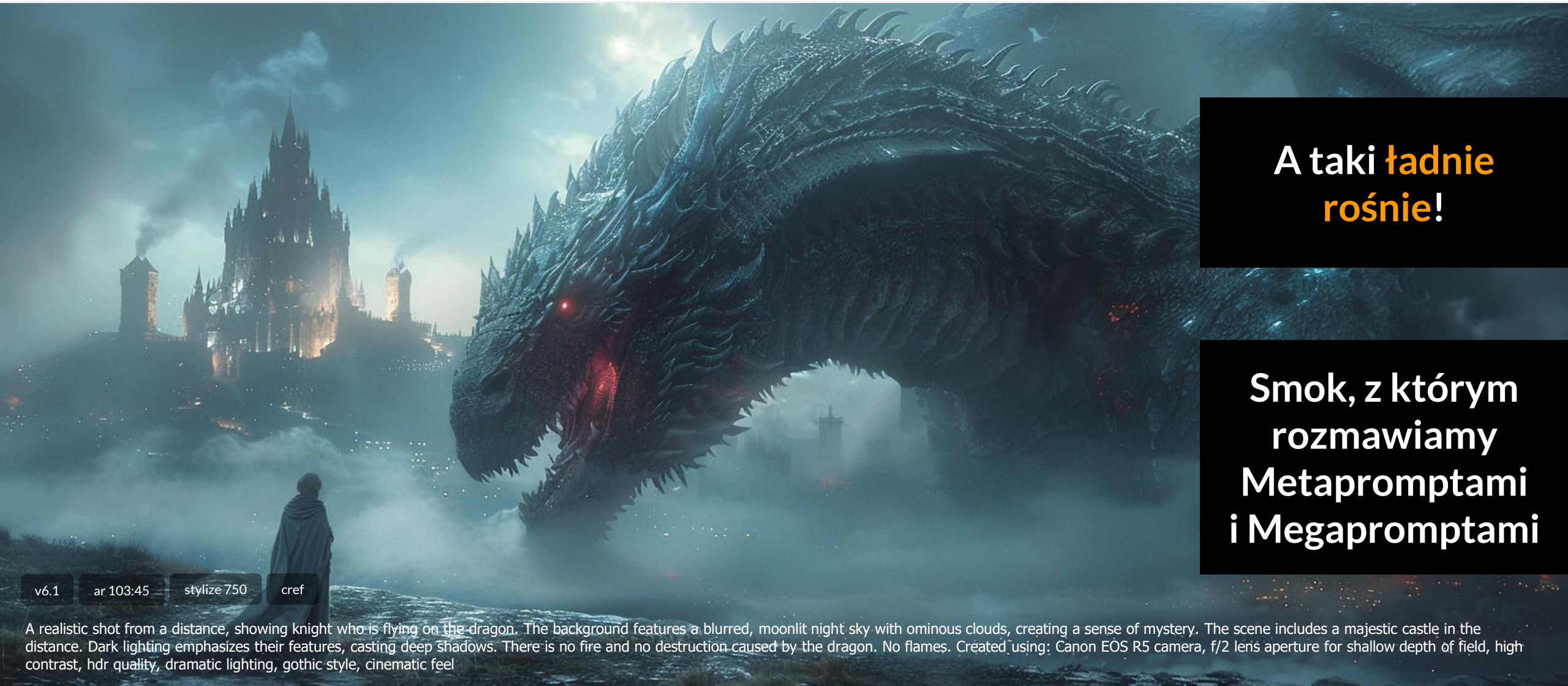
Will Thallheimer



Smok, który nie płata figli

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

A realistic shot of a knight who meets the dragon for the first time. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The red dragon's scales reflect the moonlight subtly, highlighting its texture. Dark lighting emphasizes the knight's armor and the dragon's features, casting deep shadows. The knight is approaching to the dragon who breathes with fire. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel, use knight from CREF parameter



A taki ładnie
rośnie!

Smok, z którym
rozmawiamy
Metapromptami
i Megapromptami

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

A realistic shot from a distance, showing knight who is flying on the dragon. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The scene includes a majestic castle in the distance. Dark lighting emphasizes their features, casting deep shadows. There is no fire and no destruction caused by the dragon. No flames. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel

```
...  
elif level == 'bloom-3-app':  
    explanation = (  
        "Act as Instructional Designer. "  
        "You will be provided with text and your task is to create questions. "  
        "Do not create fact-based questions. "  
        f"Write exactly {numberofquestions} ({numberofquestions}) detailed situational questions in the first person, allowing to make a decision. "  
        f"The question has to be a multiple choice question in {language} language with {numberofresponses} ({numberofresponses}) answers in GIFT format on the  
following text. "  
        "Each answer should be a decision. Add detailed explanation for each answer as feedback. "  
        "There should be only one correct answer. After each answer should be # and feedback. "  
        "Feedback for incorrect answers should inform politely that the answer is incorrect. "  
        "Feedback for incorrect answers must provide detailed information of why the answers are incorrect. "  
        "Feedback for the correct answer should inform that the answer is correct and applaud the learner. "  
        "Feedback for the correct answer must provide detailed explanation of why the answer is correct. "  
        "Feedback should inform of consequences of the decision made by learner. "  
        "Feedback for each answer must always provide an additional example. Always add other example decisions with explanations of consequences. "  
        "Questions have to be prepared in the GIFT format on the following text. "  
        "GIFT format uses an equal sign for correct answers and a tilde sign for incorrect answers at the beginning of answers. "  
        "For example: '::Question title::Question text { =correct answer # feedback ~incorrect answer # feedback ~incorrect answer # feedback ~incorrect answer #  
feedback }' "  
        "Insert a blank line between questions. Avoid errors like triple apostrophes ('''') at the beginning or end of generated questions. "  
        "Avoid errors like 'gift' at the beginning of generated questions. "  
        "Don't add empty new lines within the question or between questions and '{,.'"  
...  
)
```

**Smok, z którym
rozmawiamy
językiem Python
Megapromptami**

A realistic shot from a distance, showing knight who is flying on the dragon. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The scene includes a majestic castle in the distance. Dark lighting emphasizes their features, casting deep shadows. There is no fire and no destruction caused by the dragon. No flames. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel

DRAGONS

Poznaj 3 Smoki - 3 narzędzia GenAI

AI QUIZ GENERATOR

Twórz pytania quizowe

Generuj pytania, testy i quizy efektywne metodycznie, bazujące na Twoich materiałach i dobranej taksonmii celów uczenia się z wartościowymi informacjami zwrotnymi do każdej odpowiedzi!

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ

AI GENERATOR RUBRICS

Twórz kryteria oceny

Generuj obiektywne zestawy kryteriów oceny dla Twoich zadań i projektów grupowych, aby sprawdzać rezultaty Twoich uczniów, studentów i uczestników szkoleń, a także udzielać im konstruktywnych informacji zwrotnych!

JESZCZE NIEDOSTĘPNE

AI ASYSTENT UCZENIA SIĘ

Wspieraj uczenie się

Stwórz asystenta, który pomoże Twoim uczniom i studentom efektywniej się uczyć na bazie Twoich materiałów! Asystent może ich przepytac lub porozmawiać z nimi wykorzystując wiedzę, którą go zasilisz!

JESZCZE NIEDOSTĘPNE

Podgląd pytań w formacie GIFT

W celu edycji lub pobrania pytań w innym formacie przejdź do listy Moje pytania.

::Planowanie sesji szkoleniowej::Planuję sesję szkoleniową dla moich pracowników na temat skutecznych strategii uczenia się zgodnie z Decydującą Dwunastką Thalheimera. Jakie kroki powinienem podjąć, aby zapewnić, że sesja będzie maksymalnie efektywna i angażująca dla uczestników? { ~%50%Skupić się na dostarczaniu różnorodnych materiałów dydaktycznych, które będą angażować uczestników i poprawią proces przypominania sobie informacji. # Poprawne! Dostarczanie różnorodnych materiałów dydaktycznych zwiększa zaangażowanie uczestników i poprawia proces przypominania sobie informacji, zgodnie z zasadą „Variation”. Na przykład, możesz użyć filmów, grafik, case studies oraz interaktywnych quizów, aby uczynić naukę bardziej interesującą i efektywną. ~%50%Upewnić się, że uczestnicy są regularnie ekspozycy na kluczowe treści i mają szansę na powtarzanie materiału w czasie. # Poprawne! Regularna ekspozycja na kluczowe treści oraz powtarzanie materiału w czasie zgodnie z zasadami „Exposure” i „Spacing” zwiększa efektywność zapamiętywania. Na przykład, możesz planować krótkie, powtarzalne sesje w tygodniowych odstępach, aby wzmocnić proces nauki. ~%-100%Skoncentrować się głównie na perswazji uczestników o ważności nauczania, bez konieczności implementowania innych technik. # Niepoprawne. Chociaż perswazja o ważności nauczania („Persuasion”) jest istotna, samodzielnie nie wystarczy do zapewnienia skuteczności sesji.



NOWE PYTANIA

MOJE PYTANIA

Ale po co to
wszystko?

Dla nich!

Oni już mają swoje
smoki!

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

Realistic shot of army of squires in academic mortarboards - young boys and girls that finish university. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. Squires reflect the moonlight subtly, highlighting its texture. Dark lighting emphasizes their outfits, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel, use knight from CREF parameter

Nawiązywać do ich **wiedzy uprzedniej**
i tworzyć właściwe konteksty

Promować **głębokie** uczenie się

Przyjmować różne **role**: motywować, być
coached, mentorem, facylitatorem, ekspertem

Uczą się ponad **2x więcej**
w **krótszym czasie** z AI
Tutorem!

Doktorat z DataScience
w **1,5 miesiąca** zamiast
roku.

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

Realistic shot of army of squires in academic mortarboards - young boys and girls that finish university. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. Squires reflect the moonlight subtly, highlighting its texture. Dark lighting emphasizes their outfits, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel, use knight from CREF parameter

Źródła: AI Tutoring Outperforms Active Learning | Research Square <https://www.researchsquare.com/article/rs-4243877/v1>, AI Tuto Ethan Mollick https://www.linkedin.com/posts/emollick_i-suspect-that-most-people-will-not-want-activity-7240721570594267136-6mLO/?utm_source=share&utm_medium=member_android, E Mollick Co-Intelligence https://www.amazon.com/dp/059371671X?ref=cm_sw_r_mwn_dp_EVDYCNN353V4HJ1SEPF0, <https://drphilippahardman.substack.com/p/the-post-ai-instructional-designer>, https://www.linkedin.com/posts/vinauskaite_artificialintelligence-learning-hr-activity-7234107415753834496-rTh_/

Personalizować doświadczenia edukacyjne

Pokazywać konsekwencje w praktycznych sytuacjach

Uczyć krytycznego myślenia

Rozciągać proces uczenia się w czasie i organizować możliwości praktycznego stosowania umiejętności

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

Realistic shot of army of squires in academic mortarboards - young boys and girls that finish university. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. Squires reflect the moonlight subtly, highlighting its texture. Dark lighting emphasizes their outfits, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel, use knight from CREF parameter



Oni mają spektakularne rezultaty, jak być ich przewodnikiem?

v6.1 ar 103:45 stylize 750 cref

Realistic shot of army of squires in academic mortarboards - young boys and girls that finish university. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. Squires reflect the moonlight subtly, highlighting its texture. Dark lighting emphasizes their outfits, casting deep shadows. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel, use knight from CREF parameter

No i to moje **marzenie!**



Grafika: Midjourney /imagine prompt A realistic shot of three dragon eggs, each with unique colors and textures, lying on a dark, rocky surface. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The eggs subtly reflect the moonlight, highlighting their intricate patterns. Dark lighting emphasizes the details of the eggs, casting deep shadows. There is no fire and no destruction. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel --v 6.0 --s 750 --ar 103:45

No i to moje **marzenie!**

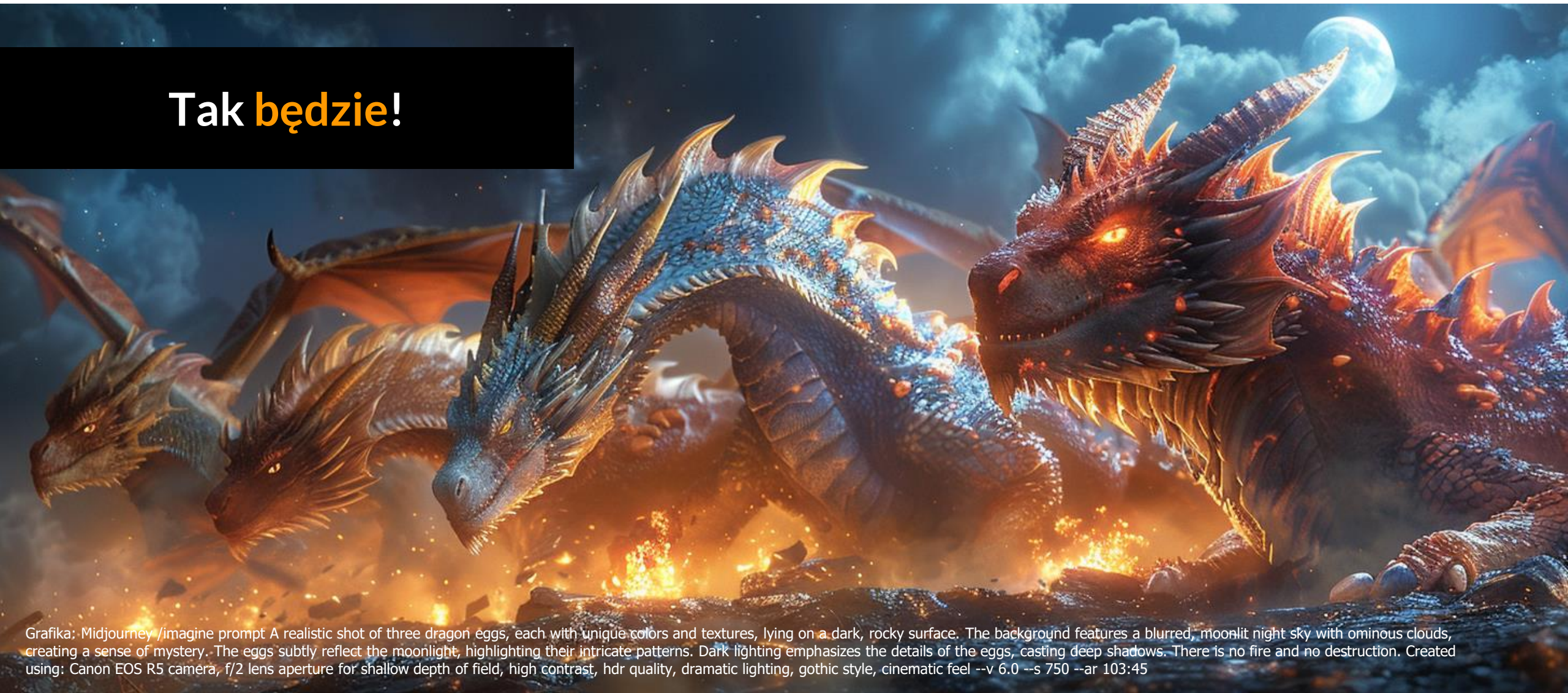
Odczarować
testożę /
promować uczenie
się quizami

Odczarować
subiektywizm
w kryteriach
oceny

Projektować całe
procesy
edukacyjne
chroniąc przed
BIASem i halunami

Grafika: Midjourney /imagine prompt A realistic shot of three dragon eggs, each with unique colors and textures, lying on a dark, rocky surface. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The eggs subtly reflect the moonlight, highlighting their intricate patterns. Dark lighting emphasizes the details of the eggs, casting deep shadows. There is no fire and no destruction. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel --v 6.0 --s 750 --ar 103:45

Tak będzie!



Grafika: Midjourney /imagine prompt A realistic shot of three dragon eggs, each with unique colors and textures, lying on a dark, rocky surface. The background features a blurred, moonlit night sky with ominous clouds, creating a sense of mystery. The eggs subtly reflect the moonlight, highlighting their intricate patterns. Dark lighting emphasizes the details of the eggs, casting deep shadows. There is no fire and no destruction. Created using: Canon EOS R5 camera, f/2 lens aperture for shallow depth of field, high contrast, hdr quality, dramatic lighting, gothic style, cinematic feel --v 6.0 --s 750 --ar 103:45



nngs.ai Dragons

<https://www.nngs.ai>

**Narzędzia dla
edukacji zasilane przez AI**

Czy to ciekawe?

Zapraszamy!

**Do newslettera
i na stoisko!**

Jak nauczyć się latać na smoku?



Tomasz Jankowski

Co-Founder & Chief Learning Officer

tomasz.jankowski@nngsolutions.com

+48 609 228 469

Jak nauczyć się latać na smoku?

Metodycznie*

***bo technologia bez metodyki jest niczym**



Tomasz Jankowski

Co-Founder & Chief Learning Officer
tomasz.jankowski@nngsolutions.com
+48 609 228 469

A knight in silver armor with a red cape is riding a large dragon. The dragon's scales are dark, and its neck and head are glowing with a bright red, fiery light. The background is a dark, stormy sky with a large, glowing moon and falling embers.

Dziękuję!



Tomasz Jankowski

Co-Founder & Chief Learning Officer
tomasz.jankowski@nngsolutions.com
+48 609 228 469

Ja nazywam się
Tomasz Jankowski i było mi bardzo miło
dziś przed Państwem wystąpić!