Viestinnän tietoisuuden lisäämiseen tähtäävä työpaja

Viestinnän tietoisuuden lisäämiseen tähtäävä työpaja on aloite, jonka tarkoituksena on tutkia vaihtoehtoisia tapoja ilmaista tunteita ja ajatuksia puhutun kielen lisäksi. Ensisijaisena tavoitteena on parantaa ymmärrystä nonverbaalisesta viestinnästä kehonkielen, visuaalisen ilmaisun ja luovien aktiviteettien avulla.
Työpaja on erityisen arvokas maahanmuuttajien ja kieliongelmista kärsivien henkilöiden parissa työskenteleville, sillä se esittelee innovatiivisia viestintätapoja, jotka eivät perustu yhteiseen puhuttuun kieleen.
Osallistujat osallistuvat esimerkiksi Kazoo-improvisaatio-teatteriin, visuaaliseen tarinankerrontaan piirtämisen avulla ja kollaasitekniikoita hyödyntäviin pohdiskeleviin harjoituksiin. Nämä harjoitukset lisäävät tietoisuutta erilaisista tavoista jakaa tietoa, tunteita ja henkilökohtaisia kokemuksia.
Työpaja pyrkii innoittamaan kouluttajia ja sosiaalityöntekijöitä uusiin viestintätapoihin, jotka lisäävät monikulttuuristen ympäristöjen osallistavuutta ja vuorovaikutusta. Odotettavissa oleva tulos on syvällisempi ymmärrys ilmaisuvälineistä, mikä johtaa parempiin viestintätaitoihin ja vahvempiin ihmissuhteisiin monimuotoisissa yhteisöissä.

Toimintatavoite ja tulokset

- Työpajan yleisenä tavoitteena oli lisätä tietoisuutta monista mahdollisuuksista ilmaista tunteitamme ja ajatuksiamme ilman puhetta, vaan tutkimalla kehonkielen mahdollisuuksia ja piirtämistaitojamme.
  Erityiset tavoitteet olivat:
  - edistää pohdintaa vaihtoehtoisista keinoista ilmaista ajatuksiamme ja tunteitamme, erityisesti maahanmuuttajien tukemisen osalta
  - inspiroida kouluttajia ja toimijoita tutkimaan osaamistaan löytääkseen tehokkaampia tapoja vastata asiakkaiden tarpeisiin

- Työpajan odotettu tulos oli syvällisempi ymmärrys monista vaihtoehdoista, joita meillä on tiedon välittämiseen.

Lyhyt kuvaus / toiminnan laajuus / työkalut / käytännöt

- Työpaja oli suunniteltu kolmivaiheiseksi prosessiksi. Ensimmäisessä vaiheessa tehtiin improvisaatioteatteriharjoituksia, joissa ryhmästä valittiin kaksi osallistujaa, joille annettiin ohjeet esittää yksinkertainen tilanne käyttäen kazooa, eräänlaista mirlitonia (joka on membranofoni). Loput ryhmästä toimivat yleisönä ja yrittivät arvata esitetyn tilanteen. Tämä harjoitus sai kaikki osallistujat mukaan.

  Työpajan toinen osa keskittyi kykyymme esittää käsitteitä visuaalisesti piirtämällä tai muilla taiteen muodoilla. Katsoessaan videon italialaisesta ruoanlaittoreseptistä englanninkielisillä tekstityksillä osallistujat jaettiin pieniin, monipuolisiin ryhmiin ja heitä pyydettiin luomaan storyboard, joka tiivistää carbonara-reseptin päävaiheet. Osallistujille annettiin tarvittavat työkalut ja materiaalit, ja heillä oli 30 minuuttia aikaa suorittaa tehtävä.

  Kolmas vaihe oli omistettu työpajan yksilölliselle pohdinnalle, jossa oli kolme pohdinnan tasoa: emotionaaliset näkökohdat, aktiviteetin aikana tehdyt oppimiseen liittyvät havainnot ja lopuksi palautteen antaminen kollaasitekniikalla vanhoista sanomalehdistä ja aikakauslehdistä. Osallistujilla oli puoli tuntia aikaa tähän lopulliseen osallistavaan arviointiin.

- Mielestämme on tärkeää olla tietoinen siitä, että erilaiset teoriat ja lähestymistavat voivat tukea maahanmuuttajia ja muita heikommassa asemassa olevia ihmisiä, joiden kanssa työskentelemme. Esimerkiksi tämä työpaja käsittelee seuraavia asioita

teorioita, jotka edistävät pohdintaa monista mahdollisuuksista kommunikoida ilman yhteistä kieltä.

1. Nonverbaalisen viestinnän teoria: Tämän teorian mukaan nonverbaalinen viestintä, kuten eleet, ilmeet, kehon asennot ja äänensävy, on tärkeä osa yksilöiden välistä viestintää. Kun työskennellään maahanmuuttajien kanssa, nonverbaalisen viestinnän ymmärtäminen ja oikea tulkinta voivat auttaa luomaan syvemmän yhteyden ja edistämään keskinäistä ymmärrystä.

2. Visuaalisen esityksen teoria: Tämä teoria keskittyy piirtämisen käyttöön visuaalisena ja ilmaisullisena viestintätapana. Työskenneltäessä maahanmuuttajien kanssa piirtäminen voi olla tehokas keino tutkia ja ilmaista tunteita, traumaattisia kokemuksia tai alkuperäisiä kulttuureja nonverbaalisella tavalla.

3. Kulttuuri- ja identiteettiteoria: tämä teoria viittaa siihen, että nonverbaalinen viestintä ja piirtäminen ovat riippuvaisia kulttuurin ja yksilöllisen identiteetin vaikutuksesta. Työskenneltäessä maahanmuuttajien kanssa on tärkeää ottaa huomioon kulttuuriset ja kielelliset erot nonverbaalisessa viestinnässä ja piirtämisessä, jotta viestintä on tehokasta ja kunnioittavaa.

4. Visuaalisen todistuksen teoria: tämä teoria viittaa piirtämisen kykyyn toimia visuaalisena todistuksena maahanmuuttajien henkilökohtaisista kokemuksista ja tarinoista. Maahanmuuttajien kanssa työskenneltäessä piirtämistä voidaan käyttää välineenä maahanmuuttokokemusten dokumentoimiseen ja jakamiseen, mikä helpottaa toimijoiden ja vastaanottavan yhteisön ymmärrystä ja empatiaa.

Tietoa tekijöistä

- Sergio Urso, epävirallinen kouluttaja, Studio Progetto Cooperativa Sociale, Italia

Lähteet

- 30 kazooa
- paperia ja tussit
- video ruoanlaittoreseptistä
- tietokone ja projektori/näyttö
- flipchart-taulut lopullista arviointia varten
- post-it-lappuja
- vanhat lehdet ja sanomalehdet
- iso huone, jossa on pöytiä

Suunnitelma ja aikataulu (tarvittaessa)

- esittely ja esitykset: 15 minuuttia
  impro-teatteri kazoilla: 30–45 minuuttia ryhmän koosta riippuen pieni tauko: 15 minuutin tauko
  Reseptin piirtäminen: 15 minuuttia Englanninkielisillä tekstityksillä varustetun videon katsominen, jossa näytetään ruoanlaittovaiheiden eteneminen, 5 minuuttia ohjeita etenemisestä ja halutusta lopputuloksesta, 30–45 minuuttia videon reseptiä esittävän kuvakäsikirjoituksen toteuttamiseen.
  Osallistujaryhmien storyboardin esittely: 15 minuuttia ja purku
  Lopullinen arviointi: 3 pohdintatasoa, emotionaaliset näkökohdat, toiminnan aikana tehdyt oppimiseen liittyvät havainnot ja lopuksi tila palautteelle, joka luodaan kollaasitekniikalla käyttäen vanhoja sanomalehtiä ja aikakauslehtiä.

Menetelmät ja viitteet (tausta)

1. Erasmus Plus -ohjelman ja Euroopan solidaarisuusjoukkojen ohjelman pääasiallinen koulutusmenetelmä: epävirallinen koulutus

2. Visuaalisen esittämisen teoria: Tämä teoria keskittyy piirtämisen käyttöön visuaalisena ja ilmaisullisena viestintätapana. Maahanmuuttajien kanssa työskenneltäessä piirtäminen voi olla tehokas keino tutkia ja ilmaista tunteita, traumaattisia kokemuksia tai alkuperäisiä kulttuureja nonverbaalisella tavalla.

3. Kulttuuri- ja identiteettiteoria: tämän teorian mukaan sanaton viestintä ja piirtäminen ovat riippuvaisia kulttuurin ja yksilöllisen identiteetin vaikutuksesta. Maahanmuuttajien kanssa työskenneltäessä on tärkeää ottaa huomioon kulttuuriset ja kielelliset erot sanattomassa viestinnässä ja piirtämisessä, jotta viestintä on tehokasta ja kunnioittavaa.

4. Visuaalisen todistuksen teoria: tämä teoria viittaa piirtämisen kykyyn toimia visuaalisena todistuksena maahanmuuttajien henkilökohtaisista kokemuksista ja tarinoista. Maahanmuuttajien kanssa työskenneltäessä piirtämistä voidaan käyttää välineenä maahanmuuttokokemusten dokumentoimiseen ja jakamiseen, mikä helpottaa toimijoiden ja vastaanottavan yhteisön ymmärrystä ja empatiaa.

5. Nonverbaalisen viestinnän teoria: Tämän teorian mukaan nonverbaalinen viestintä, kuten eleet, ilmeet, kehon asennot ja äänensävy, on tärkeässä roolissa yksilöiden välisessä viestinnässä. Maahanmuuttajien kanssa työskenneltäessä nonverbaalisen viestinnän ymmärtäminen ja oikea tulkinta voivat auttaa luomaan syvemmän yhteyden ja edistämään keskinäistä ymmärrystä.

Budjetti (jos sovellettavissa)

30 Kazoo: noin 40 euroa
Paperitavarat (flipchart, post-it-lappuja, tussit, liima, sakset jne.): noin 30 euroa
Tilojen vuokraus (projektori, tietokone, pöydät, tuolit): noin 100 euroa

Menestymisen kriteerit

- Olemme mitanneet työpajan onnistumista osallistujien antaman palautteen perusteella toiminnan päätyttyä.
- *Jotta aktiviteetti voidaan katsoa onnistuneeksi, sen on täytettävä seuraavat kriteerit:*
  Osallisuus: onnistuimme ottamaan kaikki mukaan toimintaan käyttämällä intuitiivisia sääntöjä ja selkeitä ohjeita.
  Yhteistyö: Halusimme edistää yhteistyöhenkeä osallistujien keskuudessa: teatterin ja taiteen avulla löysimme yhteisen ympäristön, jossa voimme rakentaa vankan yhteistyöalustan.

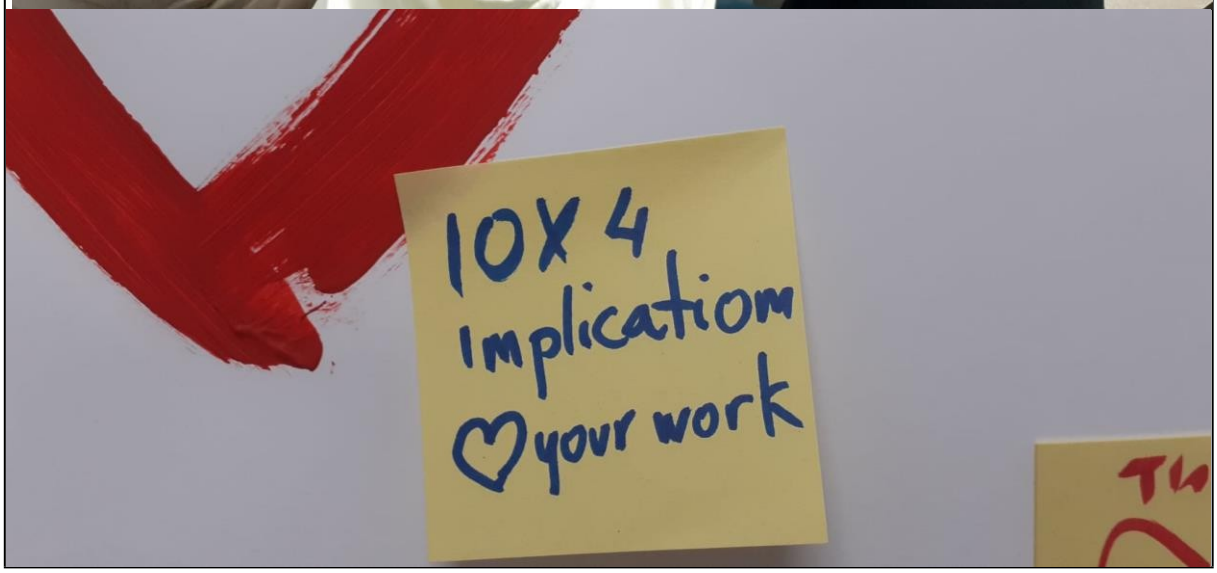
Tiimi

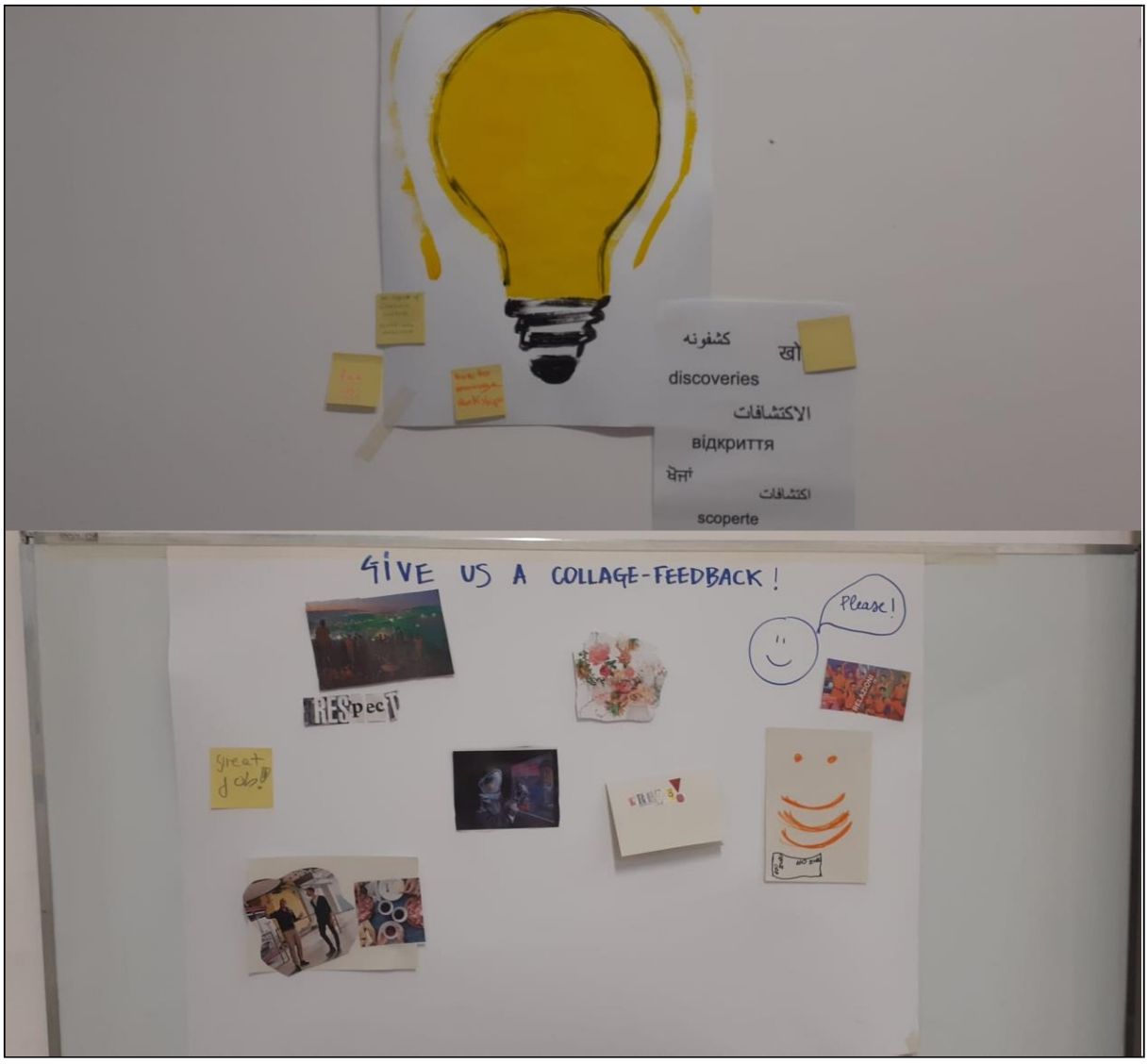
- Suosittelemme kutsumaan kokeneen kouluttajan, jolla on vankka tausta kulttuurivälityksessä tai maahanmuutossa.

- Syvä tuntemus pedagogisista periaatteista ja epävirallisista koulutusmenetelmistä.

Kyky suunnitella, organisoida ja toteuttaa nuorten ryhmille suunnattuja koulutustoimia osallistavia ja osallistavia menetelmiä käyttäen.
Tehokkaat viestintätaidot ja kyky ohjata keskusteluja, pienryhmäkeskusteluja ja ryhmäyttämisaktiviteetteja.
Kyky arvioida ja seurata koulutustoiminnan vaikutuksia ja tehdä parannuksia. Tuntemus nuorten oikeuksista sekä epävirallista koulutusta koskevista eurooppalaisista ja kansallisista säännöksistä.
Kyky työskennellä monikulttuurisessa ympäristössä ja edistää monimuotoisuutta ja osallisuutta.
Kyky hallita suhteita epäviralliseen koulutukseen osallistuviin kumppaneihin ja organisaatioihin.
Digitaaliset taidot ja kyky käyttää teknisiä välineitä oppimisen tukena.

Liitteet




کشفونه
खो
discoveries
الاكتشافات
відкриття
ਖੋਜਾਂ
اكتشافات
scoperte
GIVE US A COLLAGE-FEEDBACK!
Please!
great job!

THANK
YOU