Seminaras, skirtas komunikacijos sąmoningumo didinimui
Seminaras, skirtas komunikacijos sąmoningumo didinimui, yra iniciatyva, skirta tyrinėti alternatyvius būdus išreikšti emocijas ir idėjas be žodinės kalbos. Pagrindinis tikslas – gerinti neverbalinės komunikacijos supratimą per kūno kalbą, vizualinę išraišką ir kūrybines veiklas. Šis seminaras yra ypač vertingas tiems, kurie dirba su migrantais ir asmenimis, susiduriančiais su kalbos barjerais, nes jame pristatomi novatoriški komunikacijos metodai, kurie nepriklauso nuo bendros žodinės kalbos. Dalyviai užsiima tokiomis veiklomis kaip improvizacijos teatras naudojant kazoo, vizualus pasakojimas piešiant ir refleksijos pratimai, kuriuose naudojamos koliažo technikos. Šie pratimai skatina supratimą apie įvairius būdus, kuriais galima dalytis informacija, emocijomis ir asmenine patirtimi. Įtraukdamas pedagogus ir socialinius darbuotojus, seminaras siekia įkvėpti naujus bendravimo metodus, kurie stiprina įtrauktį ir sąveiką daugiakultūrinėje aplinkoje. Tikimasi, kad bus giliau suprasti išraiškos priemonės, o tai padės pagerinti bendravimo įgūdžius ir sustiprinti tarpasmeninius ryšius įvairiose bendruomenėse.
Veiksmo tikslas ir rezultatai
• Bendras seminaro tikslas buvo didinti supratimą apie įvairias galimybes išreikšti savo jausmus ir idėjas ne tik žodine kalba, bet ir tyrinėjant kūno kalbos galimybes bei piešimo įgūdžius. Konkretūs tikslai buvo šie: - skatinti apmąstymus apie alternatyvias priemones, kuriomis galime išreikšti savo idėjas ir jausmus, ypač skirtas migrantų paramai - įkvėpti pedagogus ir operatorius tyrinėti savo kompetencijas, kad rastų veiksmingesnį būdą tenkinti klientų poreikius • Tikėtinas seminaro rezultatas buvo gilesnis supratimas apie įvairias galimybes perduoti informaciją.
Trumpas aprašymas / veiklos apimtis / priemonės / praktika
• Seminaras buvo suplanuotas kaip trijų etapų procesas. Pirmasis etapas apėmė improvizacijos teatro veiklą, kurios metu iš grupės buvo atrinkti du dalyviai ir jiems buvo duotos instrukcijos suvaidinti paprastą situaciją naudojant kazoo, mirlitono (membranofono) rūšį. Likusi grupės dalis vaidino žiūrovus ir bandė atspėti vaizduojamą situaciją. Šioje veikloje dalyvavo visi dalyviai. Antroji seminaro dalis buvo skirta mūsų gebėjimui vizualiai pavaizduoti sąvokas piešiant ar kitomis meno formomis. Po to, kai buvo peržiūrėtas vaizdo įrašas su itališkų patiekalų receptu ir angliškais subtitrais, dalyviai buvo suskirstyti į mažas, įvairias grupes ir paprašyti sukurti scenarijų, apibendrinantį pagrindinius Carbonara recepto etapus. Dalyviai gavo reikiamas priemones ir medžiagas ir turėjo 30 minučių šiai užduočiai atlikti. Trečiasis etapas buvo skirtas individualiai refleksijai apie seminarą, susidedančiai iš 3 refleksijos lygių: emociniai aspektai, veiklos metu padaryti atradimai mokymosi požiūriu ir galiausiai erdvė atsiliepimams, sukurta naudojant koliažo techniką iš senų laikraščių ir žurnalų. Dalyviai turėjo pusvalandį laiko šiam galutiniam dalyvaujamajam vertinimui. • Manome, kad svarbu žinoti, jog skirtingos teorijos ir požiūriai gali padėti migrantams ir mažiau galimybių turintiems žmonėms, su kuriais dirbame. Pavyzdžiui, šiame seminare naudojamos šios

teorijas, skatinančias apmąstyti plačias bendravimo be bendros kalbos galimybes.

1. Neverbalinės komunikacijos teorija: ši teorija teigia, kad neverbalinė komunikacija, pavyzdžiui, gestai, veido išraiškos, laikysena ir balso tonas, vaidina svarbų vaidmenį bendraujant tarp asmenų. Dirbant su migrantais, neverbalinės komunikacijos supratimas ir teisingas interpretavimas gali padėti užmegzti gilesnį ryšį ir skatinti didesnį tarpusavio supratimą.

2. Vizualinio vaizdavimo teorija: ši teorija sutelkia dėmesį į piešimą kaip vizualinės ir išraiškingos komunikacijos formą. Dirbant su migrantais, piešimas gali būti veiksminga priemonė tyrinėti ir išreikšti emocijas, traumines patirtis ar kilmės kultūras neverbaliniu būdu.

3. Kultūros ir tapatybės teorija: ši teorija teigia, kad neverbalinė komunikacija ir piešimas yra veikiami priklausymo kultūros ir individualios tapatybės. Dirbant su migrantais, svarbu atsižvelgti į kultūrinius ir kalbos skirtumus neverbalinėje komunikacijoje ir piešime, siekiant užtikrinti veiksmingą ir pagarbų bendravimą.

4. Vizualaus liudijimo teorija: ši teorija remiasi piešimo gebėjimu veikti kaip vizualus migrantų asmeninių patirčių ir istorijų liudijimas. Dirbant su migrantais, piešimas gali būti naudojamas kaip priemonė migracijos patirtims dokumentuoti ir dalytis, palengvinant operatorių ir priimančiosios bendruomenės supratimą ir empatiją.

Informacija apie autorius

- Sergio Urso, neformalaus mokymo instruktorius, „Studio Progetto Cooperativa Sociale“, Italija

Ištekliai

- 30 kazoos
- popierius ir žymekliai
- vaizdo įrašas su maisto gaminimo receptu
- kompiuteris ir projektorius/ekranas
- flipchartai galutiniam vertinimui
- lipniosios užrašų kortelės
- seni žurnalai ir laikraščiai
- didelė patalpa su stalais

Planas ir tvarkaraštis (jei taikoma)

- įvadas ir pristatymai: 15 minučių
  improvizacijos teatras su kazoo: nuo 30 iki 45 minučių, priklausomai nuo grupės dydžio
  trumpa pertrauka: 15 minučių pertrauka
  recepto piešimas: 15 minučių vaizdo įrašo su angliškais subtitrais, kuriame parodoma, kaip paruošti patiekalą, peržiūra, 5 minutės instrukcijų, kaip elgtis ir kokio rezultato siekti, 30–45 minutės scenarijaus, atspindinčio vaizdo įraše pateiktą receptą, kūrimas.
  Scenarijaus pristatymas dalyvių grupėmis: 15 minučių su apibendrinimu
  Galutinis vertinimas: 3 lygmenų apmąstymai, emociniai aspektai, veiklos metu padaryti atradimai mokymosi srityje ir galiausiai erdvė atsiliepimams, sukurta naudojant koliažo techniką, naudojant senus laikraščių ir žurnalų.

Metodika ir nuorodos (kontekstas)

1. Neformalusis švietimas kaip pagrindinis Erasmus Plus ir Europos solidarumo korpuso programų švietimo metodas

2. Vizualinio vaizdavimo teorija: ši teorija sutelkta į piešimo kaip vizualinės ir išraiškingos komunikacijos formos naudojimą. Dirbant su migrantais, piešimas gali būti veiksminga priemonė tyrinėti ir išreikšti emocijas, traumines patirtis ar kilmės kultūras neverbaliniu būdu.

3. Kultūros ir tapatybės teorija: ši teorija teigia, kad neverbalinę komunikaciją ir piešimą veikia priklausymo kultūra ir individuali tapatybė. Dirbant su migrantais, svarbu atsižvelgti į kultūrinius ir kalbos skirtumus neverbalinėje komunikacijoje ir piešime, siekiant užtikrinti veiksmingą ir pagarbų bendravimą.

4. Vizualaus liudijimo teorija: ši teorija remiasi piešimo gebėjimu veikti kaip vizualus migrantų asmeninių patirčių ir istorijų liudijimas. Dirbant su migrantais, piešimas gali būti naudojamas kaip priemonė migracijos patirtims dokumentuoti ir dalytis, palengvinant operatorių ir priimančiosios bendruomenės supratimą ir empatiją.

5. Neverbalinės komunikacijos teorija: ši teorija teigia, kad neverbalinė komunikacija, pvz., gestai, veido išraiškos, laikysena ir balso tonas, vaidina svarbų vaidmenį asmenų tarpusavio komunikacijoje. Dirbant su migrantais, neverbalinės komunikacijos supratimas ir teisingas interpretavimas gali padėti užmegzti gilesnį ryšį ir skatinti didesnį tarpusavio supratimą.

Biudžetas (jei taikoma)

30 Kazoo: apie 40 eurų
Kanceliarinės prekės (flipchartas, lipdukai, žymekliai, klijai, žirklės ir kt.): apie 30 eurų Kambario nuoma (su projektoriumi, kompiuteriu, stalais, kėdėmis): apie 100 eurų

Sėkmės kriterijai

- Seminarų sėkmę vertinome pagal dalyvių atsiliepimus, pateiktus veiklos pabaigoje.
- *Kad veikla būtų laikoma sėkminga, turi būti įvykdyti šie kriterijai:*
  Įtrauktis: mums pavyko įtraukti visus į veiklą, naudodami intuityvias taisykles ir aiškias instrukcijas.
  Bendradarbiavimas: norėjome skatinti dalyvių bendradarbiavimą: pasitelkdami teatrą ir meną, radome bendrą aplinką, kurioje galima sukurti tvirtą bendradarbiavimo platformą.

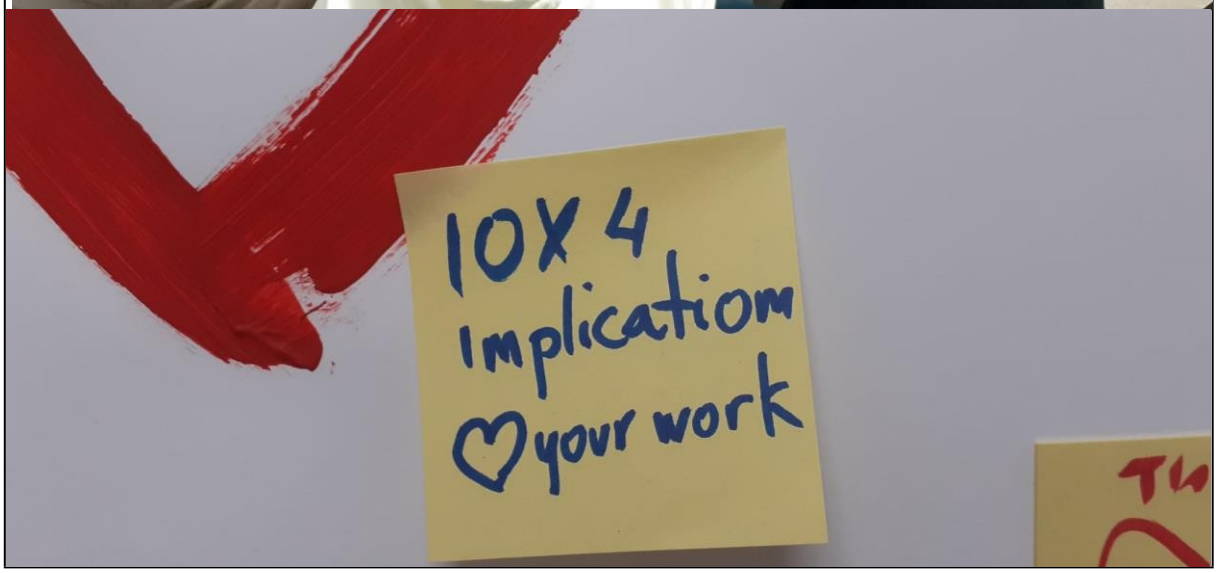
Komanda

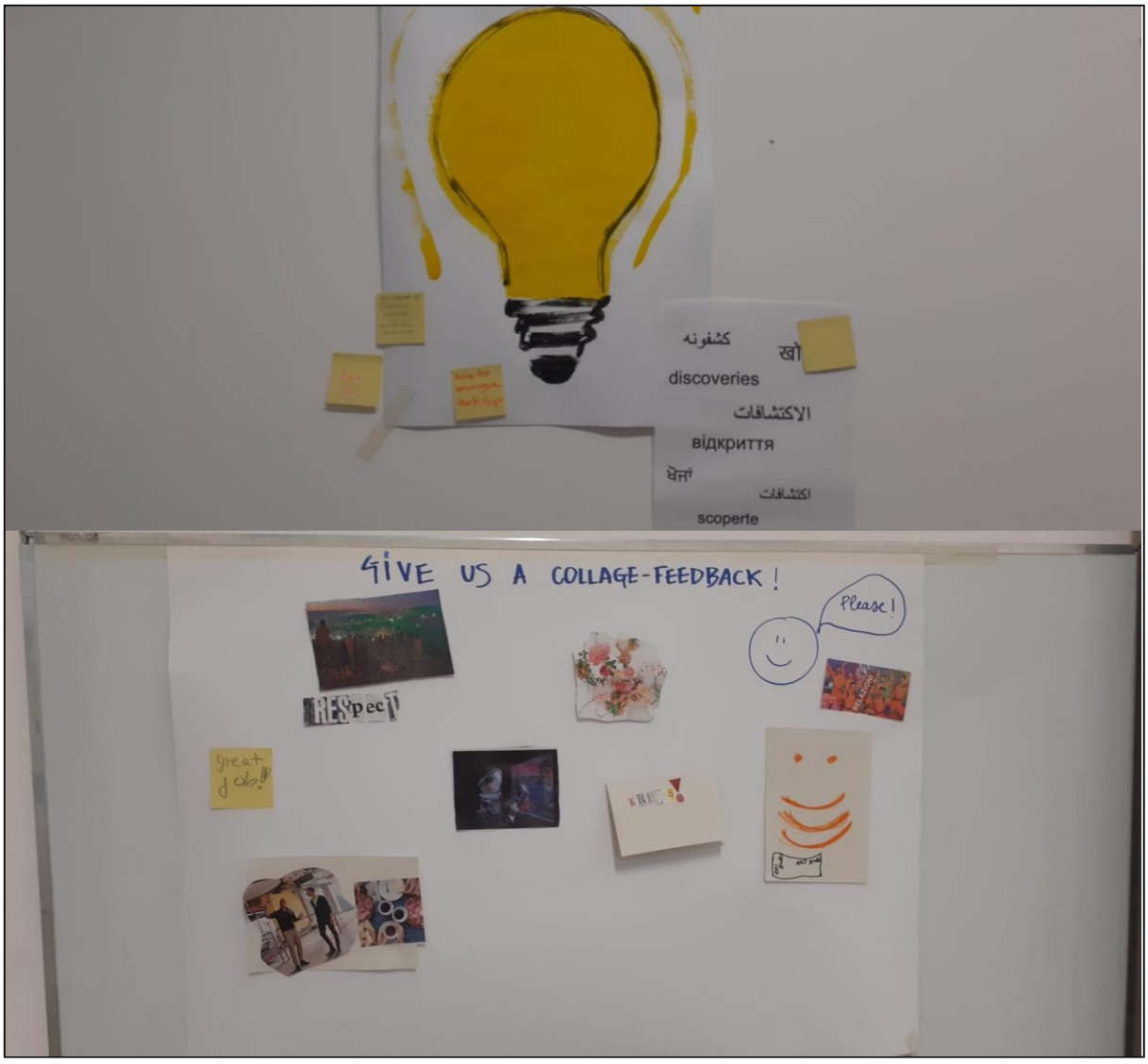
- Siūlome pasikviesti patyrusį neformaliojo švietimo trenerį, turintį tvirtą kultūrinės mediacijos ar migracijos patirtį.

- Gilios žinios apie pedagogikos principus ir neformaliojo švietimo metodikas.

Gebėjimas kurti, planuoti ir įgyvendinti švietimo veiklas jaunimo grupėms, naudojant dalyvavimo ir įtraukties metodus.
Veiksmingi bendravimo įgūdžiai ir gebėjimas moderuoti diskusijas, užsiėmimus mažose grupėse ir komandos formavimo veiklas.
Gebėjimas vertinti ir stebėti švietimo veiklos poveikį bei daryti bet kokius patobulinimus. Žinios apie jaunimo teises ir Europos bei nacionalinius reglamentus, susijusius su neformaliu švietimu.
Gebėjimas dirbti daugiakultūrėje aplinkoje ir skatinti įvairovę bei įtrauktį.
Gebėjimas valdyti santykius su partneriais ir organizacijomis, dalyvaujančiomis neformaliojo švietimo veikloje. Skaitmeniniai įgūdžiai ir gebėjimas naudoti technologines priemones mokymuisi remti.

Priedai




کشفونه
खो
discoveries
الاكتشافات
відкриття
ਖੋਜਾਂ
اكتشافات
scoperte
GIVE US A COLLAGE-FEEDBACK!
Please!
great job!

THANK
YOU