

AKADEMIA WSB				
Kierunek studiów: Bezpieczeństwo narodowe				
Przedmiot: Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie				
Profil kształcenia: praktyczny				
Poziom kształcenia: studia II stopnia				
Liczba godzin w semestrze	1		2	
	I	II	III	IV
Studia stacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)		8w		
Studia niestacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)		8w		
WYKŁADOWCA	mgr Łukasz Staszal			
FORMA ZAJĘĆ	Wykład			
CELE PRZEDMIOTU	Celem przedmiotu jest: dostarczenie pogłębionej wiedzy z zakresu prawa własności przemysłowej oraz prawa własności intelektualnej, w tym podstawowych instytucji prawa patentowego oraz prawa autorskiego.			
Odniesienie do efektów uczenia się	Opis efektów uczenia się		Sposób weryfikacji efektu uczenia się	
Efekt kierunkowy	PRK			
WIEDZA				
BN2_W11	P7S_WK	rozpoznaje i identyfikuje różnorakie aspekty prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego;	zaliczenie pisemne z jednym/dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału;	
UMIEJĘTNOŚCI				
BN2_U04	P7S_UW	potrafi samodzielnie odszukać podstawę prawną dla rozwiązania oraz zinterpretowania konkretnego problemu zakresu praw własności intelektualnej;	zaliczenie pisemne z jednym/dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału;	
Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)**				
Stacjonarne		Niestacjonarne		
udział w wykładach/konwersatorium = 8h		udział w wykładach/konwersatorium = 8h		
udział w ćwiczeniach =		udział w ćwiczeniach =		
przygotowanie do ćwiczeń =		przygotowanie do ćwiczeń =		
przygotowanie do wykładu/konwersatorium		przygotowanie do wykładu/konwersatorium =		
przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = 2h		przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = 2h		
realizacja zadań projektowych =		realizacja zadań projektowych =		
e-learning =		e-learning =		
zaliczenie/egzamin =2h		zaliczenie/egzamin =2h		
inne (konsultacje) = 2h		inne (konsultacje) = 2h		
RAZEM: 14h		RAZEM: 14h		
Liczba punktów ECTS: 0,5		Liczba punktów ECTS: 0,5		
w tym w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne:		w tym w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne:		
WARUNKI WSTĘPNE	Znajomość podstaw prawa			

TREŚCI PRZEDMIOTU	<p>Treści realizowane w formie bezpośredniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geneza, pojęcie, źródła prawa własności intelektualnej i przemysłowej • Zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa własności intelektualnej i przemysłowej • Prawa pokrewne • Korzystanie z praw własności intelektualnej i przemysłowej • Ochrona majątkowych praw autorskich oraz autorskich dóbr osobistych • Naruszenie własności intelektualnej i przemysłowej. Prawnokarna i cywilna ochrona własności Intelktualnej i przemysłowej • Prawna ochrona znaków towarowych, wzorów przemysłowych, oznaczeń geograficznego pochodzenia towarów • Ochrona patentowa wynalazków, procedury rejestracyjne <p>Treści realizowane w formie e-learning: nie dotyczy</p>
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer business, Warszawa 2019. 2. D. Weteszka, Prawo własności intelektualnej, C.H. Beck, Warszawa 2019.
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Sozański, Własność intelektualna i przemysłowa w Unii Europejskiej, Polskie Wydawnictwo Prawnicze Iuris Warszawa - Poznań 2008. 2. M. du Vall, Prawo patentowe, Wolters Kluwer business, Warszawa 2008. 3. A. Szewc, G. Jyż, Prawo własności przemysłowej, C.H. Beck, Warszawa 2010. 4. S. Vaidhyanathan, Intellectual property: a very short introduction, Oxford University Press, New York 2017. 5. T. Aplin, J. Davis, Intellectual property law: text, cases, and materials - Third edition, Oxford University Press, Oxford 2017.
PUBLIKACJE NAUKOWE OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA ZWIĄZANE Z TEMATYKĄ MODUŁU	<ul style="list-style-type: none"> • Piotr Dziwiński, Brand image creation and its impact on the perception of the enterprise - case-study, Marketing I Rynek, 2017 nr. 7 • Piotr Dziwiński, Agnieszka Barcik, Wybrane aspekty zarządzania własnością intelektualną w szkole wyższej, w: Wybrane zagadnienia zarządzania współczesnymi przedsiębiorstwami, red. nauk. Leszek Kiełtyka, Paweł Kobis. Częstochowa: Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej, 2017
METODY NAUCZANIA	<p>W formie bezpośredniej: Wykład, dyskusja</p> <p>W formie e-learning: nie dotyczy</p>
POMOCE NAUKOWE	Wybrane akty prawne
PROJEKT	<p>Cel projektu: nie dotyczy</p> <p>Temat projektu: nie dotyczy</p> <p>Forma projektu: nie dotyczy</p>
FORMA I WARUNKI ZALICZENIA	Zaliczenie pisemne z jednym / dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału (50% pkt).