

AKADEMIA WSB WZ CIESZYN				
Kierunek studiów: ZARZĄDZANIE				
Przedmiot: Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie				
Profil kształcenia: PRAKTYCZNY				
Poziom kształcenia: studia II stopnia				
Liczba godzin w semestrze	1		2	
	I	II	III	IV
Studia stacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)		8w/k		
Studia niestacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)		8w/k		
<b>WYKŁADOWCA</b>				
<b>FORMA ZAJĘĆ</b>	Wykład/konwersatorium			
<b>CELE PRZEDMIOTU</b>	Celem przedmiotu jest: dostarczenie pogłębionej wiedzy z zakresu prawa własności przemysłowej oraz prawa własności intelektualnej, w tym podstawowych instytucji prawa patentowego oraz prawa autorskiego.			
Odniesienie do efektów uczenia się		Opis efektów uczenia się		Sposób weryfikacji efektu uczenia się
Efekt kierunkowy	PRK			
WIEDZA				
Z2_W13	P7S_WK	rozpoznaje i identyfikuje różnorakie aspekty prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego		Zaliczenie pisemne z jednym / dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału
Z2_W13	P7S_WK	identyfikuje podstawowe zasady prawne w odniesieniu do prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego		Zaliczenie pisemne z jednym / dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału
UMIEJĘTNOŚCI				
Z2_U05 Z2_U08	P7S_UW	potrafi samodzielnie interpretować wybrane akty prawne		Zaliczenie pisemne z jednym / dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału
Z2_U05 Z2_U08	P7S_UW	potrafi samodzielnie odszukać podstawę prawną dla rozwiązania oraz zinterpretowania konkretnego problemu zakresu praw własności intelektualnej		Zaliczenie pisemne z jednym / dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
Z2_K01	P7S_KK	jest świadomy konieczności stałego uaktualniania wiedzy, zachowuje krytycyzm i skłonność do weryfikowania pozyskiwanych informacji		Zaliczenie pisemne z jednym / dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału
<b>Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)**</b>				

<p><b>Stacjonarne</b>          udział w wykładach/konwersatorium = 8          udział w ćwiczeniach =          przygotowanie do ćwiczeń =          przygotowanie do wykładu/konwersatorium = 1,5          przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = 1          realizacja zadań projektowych =          e-learning =          zaliczenie/egzamin =2          inne (konsultacje) = 2  <b>RAZEM: 14,5</b>  <b>Liczba punktów ECTS: 0,5</b>  <b>w tym w ramach zajęć kształujących umiejętności praktyczne:</b></p>	<p><b>Niestacjonarne</b>          udział w wykładach/konwersatorium = 8          udział w ćwiczeniach =          przygotowanie do ćwiczeń =          przygotowanie do wykładu/konwersatorium = 1,5          przygotowanie do zaliczenia/egzaminu = 1          realizacja zadań projektowych =          e-learning =          zaliczenie/egzamin =2          inne (konsultacje) = 2  <b>RAZEM: 14,5</b>  <b>Liczba punktów ECTS: 0,5</b>  <b>w tym w ramach zajęć kształujących umiejętności praktyczne:</b></p>
<b>WARUNKI WSTĘPNE</b>	Znajomość podstaw prawa
<b>TREŚCI PRZEDMIOTU</b>	<p>Treści realizowane w formie bezpośredniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geneza, pojęcie, źródła prawa własności intelektualnej i przemysłowej</li> <li>• Zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa własności intelektualnej i przemysłowej</li> <li>• Prawa pokrewne</li> <li>• Korzystanie z praw własności intelektualnej i przemysłowej</li> <li>• Ochrona majątkowych praw autorskich oraz autorskich dóbr osobistych</li> <li>• Naruszenie własności intelektualnej i przemysłowej. Prawnokarna i cywilna ochrona własności Intelktualnej i przemysłowej</li> <li>• Prawna ochrona znaków towarowych, wzorów przemysłowych, oznaczeń geograficznego pochodzenia towarów</li> <li>• Ochrona patentowa wynalazków, procedury rejestracyjne</li> </ul> <p>Treści realizowane w formie e-learning: nie dotyczy</p>
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer business, Warszawa, 2019</li> <li>• D. Wetoszka, Prawo własności intelektualnej, Warszawa, C.H. Beck, 2019</li> <li>• P. Kostański, Ł. Żelechowski Prawo własności przemysłowej C.H. Beck,2020</li> </ul>
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ryszard Skubisz: Własność przemysłowa. Orzecznictwo Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej Wolters Kluwer 2015</li> <li>• Elżbieta Traple, Justyna Ożegalska-Trybalska, Paweł Podrecki, Piotr Kostański, Joanna Uchańska , Michał du Vall: _Prawo patentowe, Wolters Kluwer business,Warszawa, 2017</li> </ul>
<b>PUBLIKACJE NAUKOWE OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA ZWIĄZANE Z TEMATYKĄ MODUŁU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piotr Dziwiński, Brand image creation and its impact on the perception of the enterprise - case-study, Marketing I Rynek, 2017 nr. 7</li> <li>• Piotr Dziwiński, Agnieszka Barcik, Wybrane aspekty zarządzania własnością intelektualną w szkole wyższej, w: Wybrane zagadnienia zarządzania współczesnymi przedsiębiorstwami, red. nauk. Leszek Kiełtyka, Paweł Kobis. Częstochowa: Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej, 2017</li> </ul>
<b>METODY NAUCZANIA</b>	<p>W formie bezpośredniej: Wykład, dyskusja</p> <p>W formie e-learning: nie dotyczy</p>
<b>POMOCE NAUKOWE</b>	Wybrane akty prawne
<b>PROJEKT (o ile jest realizowany w ramach modułu)</b>	<p>Cel projektu: nie dotyczy</p> <p>Temat projektu: nie dotyczy</p> <p>Forma projektu: nie dotyczy</p>

zajęć)	
<b>FORMA I WARUNKI ZALICZENIA</b>	Zaliczenie pisemne z jednym / dwoma pytaniami otwartymi z zakresu omówionego materiału (50% pkt).